

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**



Отдел образования администрации
города Кимры

Филиал МОУ «Средняя школа №5» –
«Специальное (коррекционное)
образовательное структурное
подразделение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными
возможностями здоровья»
города Кимры Тверской области



**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных
образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА



18 марта 2021 год

г. Кимры

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

Сборник включает в себя материалы участников II межрегионального семинара для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ». В работе семинара приняли участие 26 участников (специалисты коррекционных образовательных учреждений г.Кимры, г.Ржев, г.Конаково, г.Старица, г.Дубна: директора, заместители директоров по учебно-воспитательной работе, учителя, учителя-логопеды, педагоги-психологи, дефектологи, учителя музыки, учителя физической культуры). Сборник адресован учителям-логопедам, педагогам-психологам, дефектологам, педагогам, организующим коррекционную помощь обучающимся с ОВЗ. В сборник вошли доклады участников. Сборник докладов и презентации участников семинара будут размещены на сайте отдела образования администрации г.Кимры <http://edu-kimry.ru/> на сайте Филиала МОУ «Средняя школа №5» г.Кимры <http://korshk.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Автор, название статьи	страница
1	Королева Светлана Юрьевна, Песковая Ирина Владимировна: «Успехи и достижения обучающихся Филиала МОУ «Средняя школа №5» в творчестве и спорте».	3
2	Сорокина Лилия Владимировна: «Успех детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках изобразительного искусства» .	10
3	Ивакина Нина Александровна: «Обычный успех особенного детства» (опыт социальной интеграции детей с особыми образовательными потребностями)».	13
4	Салимова Татьяна Викторовна: «Здоровьесберегающие технологии в образовательной деятельности при реализации АООП (вариант 2)».	16
5	Кулькова Татьяна Геннадиевна: «Использование современных технологий на уроках русского языка при обучении детей с ОВЗ».	19
6	Егорова Елена Васильевна: «Использование загадок и ребусов в коррекционной работе по развитию речи с обучающимися с ОВЗ».	26
7	Бариньяк Цветана Александровна: «Нейропсихологический подход к коррекции дислексии и дисграфии в школе для детей с ОВЗ».	31
8	Бочкова Наталья Викторовна: «Мотивация успеха у детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью активных методов обучения».	44
9	Ермолаева Валентина Владимировна: «От успеха на уроках музыки до успеха в музыкальных конкурсах» (из опыта работы)».	50
10	Захарова Наталья Валентиновна, Бусурина Ирина Владимировна: «Технология социального проектирования как средство социализации детей с ОВЗ».	54
11	Царькова Галина Александровна: «Виды оценочных работ на уроках естествоведческого цикла».	57
12	Цыганкова Светлана Ивановна: «Введение современных технологий в образовательный процесс на основе дифференциации обучения и индивидуального подхода к обучающимся на уроках физкультуры».	61
13	Румянцева Наталья Владимировна, Омельчук Юлия Олеговна: «Интеграция детей с расстройствами аутистического спектра в образовательную среду».	71

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

**Успехи и достижения обучающихся Филиала МОУ «Средняя школа №5»
в творчестве и спорте**



Королева Светлана Юрьевна,
руководитель, педагог-психолог
Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №5»-
«Специальное (коррекционное)
образовательное структурное подразделение для
обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья»
г. Кимры Тверской области
e-mail: filialmou5@yandex.ru



Песковая Ирина Владимировна,
учитель-логопед
Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №5»-
«Специальное (коррекционное)
образовательное структурное подразделение для
обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья»
г. Кимры Тверской области
e-mail: filialmou5@yandex.ru

Одной из главных задач нашей школы является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Если для обычного ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребёнку погружение в общество - это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Перед взрослыми стоят очень ответственные задачи: с одной стороны - создать условия для безопасного и комфортного выхода детей с «особыми» потребностями в большой социум; а с другой - стимулировать желание «особых» детей находиться в этом социуме и сформировать доверие к нему.

Творчество

Творчество - это неременное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. Огромный потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной и декоративной деятельности детей. Большинство педагогов нашей школы, занимаются с детьми декоративно - прикладным творчеством и участвуют в разных конкурсах.

- *Школьные конкурсы:*

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Декоративно-прикладное творчество

Конкурсы по декоративно-прикладному творчеству. Это своеобразное хобби, при котором дети с помощью своей фантазии, правильно подобранных материалов и умелых рук создаёт что-то прекрасное и красивое. Это может быть, как и какая-то подделка, или же какой красиво выполненный рисунок, на каком – то материале и т.д. Также оно используется как эффективное средство в развитии детского интеллекта, мелкой моторики, воображения, усидчивости и многих других вещей.

Конкурс чтецов

Ежегодно у нас в Филиале МОУ «Средняя школа №5» проходит конкурс чтецов «Живая классика». Детям дается задание выбрать и выучить стихотворение или небольшой отрывок из произведения по определенной теме. Жюри выбирает лучших чтецов, а потом наши дети участвуют в городском конкурсе проводимым Отдел образования г.Кимры и Кимрской городской библиотекой.

Конкурс «Пасхальное яйцо».

С 2018 года на базе Филиала МОУ «Средняя школа №5» проходит городской этап Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо». Поделки выполняются в разнообразной технике исполнения (квиллинг, декупаж, аппликация, работы из природных материалов, выжигание, резьба по дереву, роспись, вышивка, вязание, бисероплетение, оригами, макраме, лоскутная техника). Участвуют воспитанники и обучающиеся от 4 до 18 лет из образовательных учреждения города Кимры и Кимрского района. Пасхальные яйца, занявшие 1 и 2 места, принимают участие в Международном конкурсе-фестивале, который проходит в Сергиевом Посаде.



Обучающиеся Филиала МОУ «Средняя школа №5» активно участвуют:

- в городских и региональных конкурсах



**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

- *акциях*, проводимых Областной станцией юных натуралистов Тверской области: «Подрост», «Моя малая родина», «Зеленая весна», «Чистый двор» и т.д.



В 2019 году победители конкурса «Моя малая родина» были награждены поездкой на Губернаторскую ёлку в г.Тверь.



- *межрегиональных конкурсах*

Ежегодное участие в парафестивале-конкурсе искусств «Добрый мир» г.Дубна. Дети-инвалиды участвуют в декоративно-прикладном творчестве и театральной деятельности.



- *всероссийских конкурсах*

«Пасхальное яйцо» г. Сергиев посад. На протяжении 3 лет обучающиеся Филиала МОУ «Средняя школа №5» занимали победные места и приглашались на награждение в г.Сергиев Посад.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»



Спорт

В настоящее время в основе работы с детьми с ОВЗ лежит концепция активизации деятельности ребенка для поддержания и повышения здоровья до уровня, обеспечивающего реализацию личностных жизненных потенций через здоровый образ жизни, центральным ядром которого являются физическая культура и занятия доступными видами спорта. Адаптивная физическая культура и адаптивный спорт являются важнейшим компонентом комплексной реабилитации лиц с ограниченными возможностями. Кроме того, являясь одним из инструментов социализации, помогают создать или восстановить утраченный контакт с окружающим миром, сообществом сверстников, повысить самооценку собственного «Я», способствуют психическому и физическому совершенствованию этой категории детей.

Городские спортивные мероприятия

Ежегодное участие в «Туполевском марафоне» и во Всероссийской массовой лыжне «Лыжня России».



Межрегиональные спортивные мероприятия

Постоянное участие в Межрегиональной спартакиаде г. Дубна среди лиц с ОВЗ, которая включает в себя такие виды спорта, как: шашки, дартс, настольный теннис, плавание, стрельба из пневматической винтовки и легкая атлетика. В разных видах спорта наши девочки и мальчики завоевывают медали.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»



В 2020 году, по итогам олимпиады, обучающаяся Филиала МОУ «Средняя школа №5» Лиза Л. заняла 1 место среди женщин и была награждена кубком и дипломом.



Кружки дополнительного образования

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через занятия дополнительного образования, так как зачастую это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения. Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”.

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

Кружок «Волшебный клубок»



Кружок «Резьба по дереву»



Кружок «Робототехника»



II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Спортивная школа «Бокс»



Положительные результаты, достигнутые в ходе работы с обучающимися, убеждают в том, что начатая деятельность востребована обществом, необходима и значима для интеллектуального и творческого развития личности. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения и воспитания таких детей.

Дети с ОВЗ, также как все дети, должны жить в мире красоты, музыки, рисунка, фантазии, творчества и спорта.

Список используемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

Успех детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках изобразительного искусства



Сорокина Лилия Владимировна,
учитель
Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №5»-
«Специальное (коррекционное) образовательное
структурное подразделение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»
г. Кимры Тверской области.
e-mail: filialmou5@yandex.ru

Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть. В. А. Сухомлинский младший школьный возраст называет вершиной детства. В этом возрасте происходят кардинальные изменения в жизни ребенка: появляются новые требования, новая социальная роль ученика, а главное, принципиально новый вид деятельности — учебная. В школе ребенок приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняется восприятие своего места ребенком в системе отношений, интересы, ценности. Полностью изменяется весь уклад его жизни. Одновременно с этим продолжает активно развиваться личность ребенка, интенсивно развивается самосознание, происходит становление самооценки младшего школьника.

В этой ситуации многое зависит от успеваемости и особенностей общения учителя с классом. У неуспевающих и крайне слабых учеников систематические неудачи и низкие отметки снижают уверенность в себе, в своих возможностях. Особенно сложно в этот период развития приходится учащимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Именно они в связи с имеющимися особенностями в развитии часто оказываются в хронической «ситуации неуспеха» в ведущей учебной деятельности, что не может не отражаться на их дальнейшем развитии. Когда, на каком этапе и почему происходит перелом? И кто виноват — учителя, родители или применяемая методика обучения? Этот вопрос рассматривается уже не одно десятилетие. И выводы, к которым приходят опытные наставники, схожи — секрет в создании ситуации успеха. Например, К. Ушинский утверждает, что ребенок, не познавший радости от преодоления трудности, не ощутивший вкуса победы, теряет к учебе интерес. Вторит мэтру и А. Белкин, доктор педагогических наук, который прямо заявляет, что если у ребенка подорвана вера в себя, если ему не дали вкусить радости успеха, никакие педагогические ухищрения не возродят былого интереса к познанию.

Что такое успех и зачем он нужен на уроке? Успех — понятие неоднозначное, многогранное. С точки зрения психологии, это эмоции радости, удовлетворения, связанные с преодолением сложной задачи. В этом отношении чувство успеха схоже с чувством эйфории. С точки зрения педагогики, успех — это моделирование определенной

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

ситуации, в ходе которой дается возможность достичь значительных результатов, как для отдельного ученика, так и для всего коллектива. Необходимо разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». «Ситуация» — это сочетание условий, которые обеспечивают «успех», а сам «успех» — результат подобной ситуации. С педагогической точки зрения «ситуация успеха» — это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. «Ситуация» — это то, что можно организовать; переживание же радости, «успеха» — нечто более субъективное, скрытое в значительной мере от взгляда со стороны.

Задача в том и состоит, чтобы дать возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Переживание эмоций, связанных с успехом позволяет: – повысить мотивацию обучения, развить познавательный интерес; – стимулировать работоспособность; – корректировать негативные личностные особенности: тревожность, мнительность, неуверенность, комплекс неполноценности, который мешает гармоничному развитию личности. Он возникает в детстве и часто остается на всю жизнь. Причем, внешне это не всегда заметно. – развивать личностные качества со знаком «плюс»: инициативность, активность, креативность; – поддерживать в коллективе благоприятную эмоциональную обстановку. Самый мощный инструмент учителя — похвала. Похвала — очень действенный, важный и тонкий инструмент в правильном воспитании детей. Диапазон односложных высказываний типа: «Правильно!», «Молодец!», «Умница!», «Хорошо!», «Отлично!», «Замечательно!» — весьма скромны и настолько знакомы детям, что порой уже особо не впечатляет и не подталкивает детей на дальнейшие достижения.

Зарубежный исследователь Мойра Питерси предлагает расширить этот диапазон следующими фразами: «Прекрасно!», «Удивительно!», «Ну просто изумительно!», «Ах, вы только посмотрите!», «Это что-то особенное!», «Это выглядит здорово!», «Именно так!», «Браво!», «Так чудно!», «Об этом обязательно нужно рассказать...», «Ты сделал это!», «Замечательно задумано!», «Я просто в восторге!». Но в то же время учителю важно помнить, что самая ценная и эффективная похвала для школьника — заслуженная и умеренная. Как часто хвалить? — это вопрос вопросов. Бывает, что один учитель не скупится на дифирамбы, другой, наоборот, скуп на лестные слова, считая, что похвалу нужно заслужить. И оба по-своему правы. Наверное, этот вопрос должен решаться индивидуально учителем и конкретно для каждого ученика. Бывает, что доброе слово толкает ребенка на совершение «новых подвигов». А вот другие ученики начинают «светиться от радости», когда слышат только заслуженную оценку. Третьим (особенно из числа тех, кого постоянно хвалят) нередко бывает, полезен и «холодный душ».

Правила учительской похвалы. – Хвалите за старательность! (хвалить ученика нужно за усилия и старания, которые он приложил при выполнении задания или поручения) – Хвалите действия, а не личность!(в похвале очень важно высказать одобрение действиям и достижениям ученика, а не оценивать его личность) – Четко обозначайте, за что хвалите!(важно, чтобы школьник понимал, за что конкретно его похвалили, что именно ему удалось сделать хорошо) – Хвалите в меру и по делу! (учительская похвала должна быть искренней, заслуженной, умеренной и обоснованной, чтобы не вызывать зависть со стороны других учеников) – Останавливайтесь на хорошем!(учительская похвала не должна содержать упреков, условий и уточнений, ее нужно закончить на хорошей ноте) – Хвалите без сравнений!(не сравнивайте успехи, результаты и личностные качества ученика с достижениями сверстников) – Подкрепляйте похвалу! (похвала, подкрепленная одобряющими невербальными компонентами: улыбкой, мимикой, открытыми жестами,

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

обладает большей силой и эффективностью) – Похвала на сближение! Например, похвалить ученика на уроке чтения можно так: «Я очень рада, что тебе удалось выучить и выразительно рассказать это непростое стихотворение».

Неплохо будет, если за определенные достижения хвалить ребенка всем классом. Например, можно овациями встречать победителя школьного конкурса, предметной олимпиады или просто ученика, выполнившего интереснейший проект. Такая похвала способствует сближению учителя, ученика и одноклассников. Технология создания «ситуации успеха» на уроке ориентирует педагога и учащихся с ограниченными возможностями здоровья на успех, радость достижения результата, а значит, и на продвижение вперед. Успех и радость достижения создают уверенность в силах, способствуют поднятию самооценки, снижению уровня тревожности и психомышечного напряжения, поддерживают познавательный интерес ребенка к заданиям. Создаваемые условия дают реальную возможность для каждого ученика пережить замечательное чувство успеха, преодолеть робость и смущение, самоутвердиться в собственных глазах, глазах сверстников и взрослых — педагогов, родителей, окружающих.

Список используемых источников

1. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — К.: Рад. шк., 1988.
2. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: «Просвещение», 1998.

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

Обычный успех особенного детства» (опыт социальной интеграции детей с особыми образовательными потребностями)

Ивакина Нина Александровна
учитель
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
специальная (коррекционная) школа № 4
г. Конаково Тверской области
e-mail: skh4-kon@yandex.ru

Хочу представить Вам опыт работы социальной интеграции детей с особыми образовательными потребностями.

Внеурочная деятельность является составной частью у образовательной деятельности и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Направлена на развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, формирование социальной компетенции, адаптацию в обществе.

Смысл деятельности учителя в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха.

Целями внеурочной деятельности является:

- Создание условий для достижения обучающегося социального опыта
- Создание условий и всестороннего развития и социализации детей с особыми образовательными потребностями.

Задачами внеурочной деятельности является:

- Обеспечение условий достижения обучающимися планируемых результатов
- Формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям, расширения представлений обучающихся о мире и о себе.
- Развитие активности, способности и интересов обучающихся в разных видах деятельности и навыков социального общения людей.

Коррекционная работа при освоении адаптированных образовательных программ обучающимися с особыми образовательными потребностями осуществляется как в урочной деятельности, так и во внеурочной деятельности, а также при освоении адаптированных дополнительных общеобразовательных программ.

Также в нашей школе работает четыре кружка, по разным направлениям

- «Волшебные шашки»
- «Умелые ручки»
- «Музыкальная капель»
- «Общая физическая подготовка»

При выборе занятия, следует учитывать способы и методы обучения.

Таким образом, применение активных методов и приемов обучения повышает активность обучающихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность обучающихся, что в равной мере относится и к детям с особыми образовательными потребностями.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в тоже время не дает отвлечься от изучаемого материала.

В школе мы регулярно проводим общешкольные мероприятия, выставки, мастер классы.



На фотографиях - мастер-класс по тряпичной кукле, а также выставка по истории народного костюма. На другом снимке выставка «Золотая осень», которую мы проводим ежегодно.

Привлекаем родителей к совместному творчеству. На слайде фотографии с праздника «Дня Матери», в конце праздника мы проводим мастер-класс для родителей с детьми. Это мероприятие у нас тоже проходит каждый год.

Каждый ребенок ждет и радуется, когда получает дипломы, грамоты или даже кубки.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Ведь важной задачей создания ситуации успеха является положительная оценка достижения ребенка, подкрепляемая публичными поощрениями.

Результатом внеурочных занятий может быть участие обучающегося в открытых мероприятиях разного уровня, начиная со школьного и заканчивая всероссийскими конкурсами.

Одно из последних участия онлайн выступление нашего ансамбля к Всероссийскому конкурсу «Безопасная дорога-2021». Результаты этого конкурса мы еще ждем.

Дети с особыми образовательными потребностями, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказать поддержку. Маленькие шаги, порой дающиеся им тяжелым и упорным трудом, приводят к победам. Ребенок, переживший ситуацию успеха будет заставлять себя искать новые творческие подходы, возникающие в их повседневной жизни.

И помните! Что у каждого ребенка есть задатки, которые можно развивать в способности. Увидьте их, развивайте - это ведь самое главное дело педагога! Ведь твой завтрашний успех начинается сегодня!

Здоровьесберегающие технологии в образовательной деятельности при реализации АООП (вариант 2)



Салимова Татьяна Викторовна
учитель
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
специальная (коррекционная) школа № 4
г. Конаково Тверской области
e-mail: skh4-kon@yandex.ru

В последние годы в России в результате гуманизации специального образования заметно усилилось внимание государства и общества к детям с особыми образовательными потребностями, и в частности к детям с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Наш опыт работы с детьми имеющими тяжелые интеллектуальные нарушения развития показал, что их потенциальные возможности довольно значительны. Эти дети несомненно обучаемы. Они овладевают социальными нормами поведения и несложными видами труда, способны усваивать грамоту, понимать обращенную к ним речь и выражать свои чувства, поэтому каждый обучающийся с тяжелыми множественными нарушениями развития должен получить за время учебы знания которые будут востребованы в дальнейшей жизни, включая знания о сохранении и укреплении собственного здоровья.

Таким образом, считаю актуальным внедрение активное использование здоровьесберегающих технологий в систему обучения детей данной категории.

Цель моей работы: - эффективное применение на практике известных здоровьесберегающих технологий и совершенствование на этой основе образовательной деятельности с обучающимися с тяжелыми интеллектуальными нарушениями.

Задачи работы:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся в урочной и внеурочной деятельности по средствам совершенствования здоровьесберегающих технологий;
- формирование жизненных компетенций у детей с особыми образовательными потребностями, связанных со здоровым образом жизни;
- обучение навыкам сотрудничества со сверстниками и педагогами с учётом возможностей, способностей и интересов обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями

В моём классе обучаются 4 ребёнка с тяжелыми множественными нарушениями развития. Все обучающиеся дети с инвалидностью. Все имеют сопутствующие физические и соматические осложнения. Для детей характерно поверхностное

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

восприятие. Они не анализируют воспринимаемый материал, не сравнивают и не сопоставляют с другими объектами. Характерная черта недоразвития сенсорных функций – это не органические повреждения анализаторов, а функциональные связанные с неумением полноценно их использовать. Внимание детей в той или иной степени нарушено их трудно привлечь, они легко отвлекаются. Также с нарушениями интеллекта тесно связано недоразвитие речи, ярко выраженный речевой дефект оказывает негативное влияние на умственную деятельность детей и резко снижает познавательную активность.

В процессе своей работы я сделала вывод о значительных потенциальных возможностях детей при создании благоприятных условий и соблюдении специфики работы: частая смена видов деятельности, дозированное преподнесение материала.

Образовательная деятельность организована на основе здоровьесберегающих технологий обучения.

Данные образовательные технологии основываются на принципах здоровьесберегающей педагогики: **«Не навреди!»**. Это значит что все применяемые методы, приёмы используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя. Приоритет заботы о здоровье учителя и обучающегося – всё используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательной деятельности. Непрерывность и преемственность – работа ведётся не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.

Успех порождает успех - акцент делаем только на хорошее: в любом поступке, действие, сначала выделяем положительное, только потом отмечаем недостатки.

Особое значение в проектирование и проведение урока в классе для обучающихся с тяжелыми интеллектуальными нарушениями имеет соблюдение следующих критериев здоровьесбережения.

Чистота, температура и свежесть воздуха, рациональность освещения, отсутствие монотонных неприятных раздражителей. Следует отметить, что утомляемость обучающихся и риск аллергических расстройств в немалой степени зависит от соблюдения этих условий.

Однообразность уроков способствует утомляемости обучающихся, но в месте с тем что необходимо помнить, особенно для детей с особыми образовательными потребностями, что частая смена одной деятельности на другую требует от обучающихся дополнительных адаптационных усилий, что также способствует росту утомляемости, поэтому здесь нужно найти золотую середину. Средняя продолжительность деятельности 5-10 минут, не менее 3 видов деятельности за урок.

Для нормального функционирования человеческого организма необходима определённая «доза» двигательной активности. Малоподвижный образ жизни в школе не может не сказаться на самочувствии – накапливается мышечное напряжение, падает работоспособность, увеличивается утомляемость. Поэтому используются динамические паузы.

Использование различных двигательных упражнений позволяет решить несколько задач, которые:

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОРЗ»

- способствуют повышению речевой активности;
- развивают речевые умения и навыки;
- снимают напряжение, восстанавливают работоспособность;
- активизируют познавательный интерес;
- улучшают концентрацию внимания, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой.

Физминутки – Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статистического напряжения. Мы используем физминутки.

Релаксация. Упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Используется для обучения детей управлению мышечным тонусом, приемам расслабления различных групп мышц. Для релаксации можно использовать спокойную классическую музыку, звуки природы.

Использование элементов театрализации. Элементы театрализации применяются для создания позитивного настроения у детей, преодоления стеснительности, профилактики утомляемости. Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит, стимулирует речевую активность.

Дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения помогают повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей на уроке. Все упражнения проводятся в хорошо проветренном помещении.

Гимнастика для глаз. О гимнастике для глаз врач офтальмолог высшей категории поликлинике Российской академии медицинских наук Ирина Алексеевна Костырёва рассказывает так: «есть замечательная профилактика, направленная на сохранение остроты зрения и снятия напряжения утомлённых глаз. Это - зарядка.

Комплекс простых упражнений отлично тренирует глазную мышцу, предотвращает её спазмы. Наиболее ощутимую пользу гимнастика приносит юным – они с её помощью могут даже улучшить качество зрения...»

Пальчиковая гимнастика. Она позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение, скоординировать движения с речью. Развитию мелкой моторики пальцев рук уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует умственному и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков.

Я считаю, что внедрение в практику здоровьесберегающих технологий позволяет сделать образовательную деятельность для обучающихся с особыми образовательными потребностями, особенно для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития более комфортным, эффективным, а главное ведёт к снижению заболеваемости детей, улучшению психологического климата в коллективе.

Использование современных технологий на уроках русского языка при обучении детей с ОВЗ



Кулькова Татьяна Геннадиевна
учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа «Возможность»
для детей с ограниченными возможностями здоровья
г. Дубны Московской области»
(школа «Возможность»)
<http://svozm.goruno-dubna.ru/>
Персональный сайт:
<https://sites.google.com/site/kulkovatag/>
e-mail : tankull@yandex.ru

Аннотация. Доклад ориентирован на педагогов обучающих детей с ОВЗ. В докладе рассказывается об использовании презентаций на уроках окружающего мира в начальной школе. В основе доклада лежит мысль о больших возможностях использования презентаций на уроках в начальной школе, что позволяет решить как дидактические задачи: повышение эффективности урока; усвоить базовые знания по предмету окружающий мир, так и психологические: снятие эмоциональной нагрузки.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, способной обеспечить эффективные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, состояние их здоровья препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна.

В основе педагогической классификации таких нарушений лежит характер особых образовательных потребностей детей с нарушениями в развитии и степень нарушения.

Задача педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, состоит в том, чтобы создать такую модель обучения, в процессе которой у каждого обучающегося появился механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество.

Правописание звонких и глухих согласных.

Обучение правописанию парных звонких и глухих согласных представляет определенные трудности в начальной школе. Особенно эти трудности проявляются у детей с недоразвитием речи, в связи с тем, что для них операции фонематического анализа и синтеза особенно сложны.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Работая по теме, дети учатся производить более дифференцированный звукобуквенный анализ, находить орфограммы, подлежащие проверке, соотносить их с опорными написаниями и писать в соответствии с этими проверками.

Первая группа упражнений направлена на формирование умения распознавать парные звонкие и глухие согласные. При изучении данной темы предлагаемые упражнения носят повторительно-обобщающий характер, поскольку основная работа в названном направлении велась в период обучения грамоте. На этом этапе дети работают с уже знакомыми заданиями компьютерных программ «Лого» и «Радуга», что вселяет в детей уверенность, но берем задания более сложного уровня на дифференциацию звонких и глухих согласных. В программе «Лого»: выбрать картинку с нужным звуком и разложить в 2 домика. Например, картинки зонт, лиса, замок, сом, коза, змея. Первый домик звук [с], второй домик звук [з]. В программе «Радуга» есть подобное задание: даны картинки с разными предметами ребенок должен разложить их на 2 группы: первая со звуком [д], вторая группа слов со звуком [т]. Правильное выполнение подкрепляется приятным звуком. Вверху есть счетчик правильных и ошибочных попыток. Для хорошо читающих детей мы используем диск «Тренажер по русскому языку к учебнику Т.Г.Рамзаевой 2 класс». В данном тренажере есть упражнения на отработку звонких и глухих согласных. Ученик выбирает и вставляет нужную букву. В режиме контроля ему выставляется оценка. Шкалу оценивания можно изменять.

1. В начальной школе обычно больший акцент делается на акустической стороне звука (учителя предлагают детям закрыть уши ладонями и «услышать» звонкость-глухость парных согласных).

Артикуляционные упражнения необходимо включать уже в период обучения грамоте. Дети наблюдают за местом образования шума: звуки «могут жить» на губах ([б]-[п],[б']-[п']), между губами и зубами ([в]-[ф],[в']-[ф']), на кончике языка ([д]-[т],[д']-[т']), [з]-[с],[з']-[с'], [ж]-[ш]), у корня языка ([г]-[к],[г']-[к']). Во втором классе (школа I-IV) остается только сделать вывод, что согласные образуют пары, так как являются близкими соседями по месту образования.

2. Поняв сходство, дети должны уяснить и различие этих согласных. Шумные звонкие и глухие согласные выделяют в зависимости от степени участия голосовых связок, силы мускульного напряжения органов речи. Голос не участвует в образовании шумных глухих. Сближение, напряжение, колебание голосовых наблюдаются при образовании шумных звонких согласных. Дети легко понимают это различие при выполнении следующего упражнения:

- Положите руку на горло. Произнесите [ж]. Чувствуете дрожание? Это голос. Из чего состоит [ж]? (Из голоса и шума).

- Теперь произнесите [ж] шепотом. Если говорим шепотом, голос не участвует. Проверьте, положите ладонь на горло.

Что слышно, когда шепчем [ж]? Что остается от [ж], когда убрали голос? (остается шум).

- Какой звук состоит только из шума?
Глухой согласный.

Какой согласный состоит из голоса и шума?

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Звонкий согласный.

Чем же различаются звонкие и глухие согласные?

Наличием или отсутствием голоса.

3. Запоминание пар согласных способствует не только известная с первого класса «лента букв», такая же лента букв есть в презентации «Парные звонкие и глухие согласные». В ней по средствам интерактивной мультипликации лента букв оживает, и согласные собираются в пары и занимают свои места на ленте.
4. В процессе выполнения следующего упражнения дети узнают, что замена согласного парным влечет за собой изменение смысла слова. Целесообразно при его выполнении использовать предметные картинки и звуковые схемы. Школьники, пользуясь предметными картинками, понимают, что слово, с одной стороны, обозначает что-либо, с другой – имеет звуковую и буквенную формы.

С глухим траву она срезает, со звонким и листочки объедает (коса - коза).

С глухим согласным мы его читаем, со звонким в нем мы обитаем (том - дом).

Вторая группа упражнений направлена на формирование умения находить в слове согласный, который нужно проверять.

В современном русском языке определены три слабые позиции для парных согласных: на конце слова (дуб, сноп), перед глухим согласным (шапка, шубка), перед звонкими согласными (просьба, резьба).

Лишь овладев умением определять положение и качество звука в слове, школьник поймет, во-первых, почему парные согласные на конце слова и перед согласными нужно проверять (потому что в этих позициях парные звонкие и глухие согласные звуки не различаются, а, следовательно, возможен и выбор букв); во-вторых, почему надо проверять положением перед гласным (потому что этим положением парные согласные различаются, ясно слышится то звонкий, то глухой).

- Найдите слова с парными согласными, написание которых нужно проверять:

1) лев, слон, верблюд
ястреб, грач, стриж
сом, ёрш, краб
год, неделя, день

2) Выпал снег. Весь сад белый. Сильный мороз. У дома большой сугроб. Наш пруд застыл. Береги нос в большой мороз.

3) Был бы ёж ты хорош,
только в руки не возьмешь.
- Не хорош? Ну и что ж?
Без иголок я не ёж. (Л.Корчагина)

4) бумажка, юбка, шубка, флажки,
березка, беседка, сетка, краска.

5) Подберите слова, которые отличаются звонкими или глухими согласными.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:

«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

шар – жар	год – код
пой - ...	том - ...
тень - ...	тело - ...
пил - ...	полка - ...
точка - ...	тоска - ...

- Очень полезно предлагать списывание и диктанты с заданием пропустить буквы, написание которых нужно проверять.

Для отработки навыка нахождения звонких и глухих согласных, т.е. видение орфограммы, учитывая особенности детей (низкая скорость письма, быстрая утомляемость, низкая познавательная активность) актуально использование интерактивных презентаций. Например, «Упражнения в правописании парных звонких и глухих согласных на конце слова», где даны слова с парной согласной и ребенок должен выбрать и подчеркнуть согласную, которая требует проверки. Или логопедическая программа «Радуга». Даны слова с парной согласной. Необходимо, управляя краном, распределить слова на группы: «Проверка требуется» - «Проверка не требуется». При ошибочном выполнении включается сигнал «авария». В презентации «Парные звонкие и глухие согласные №2» нужно выбрать картинку животного, в названии которого есть парные согласные звуки, требующие проверки. Большое количество программ и презентаций дает нам возможность разнообразить виды работ по данной теме.

Третья группа упражнений направлена на отработку умения обосновывать выбор проверочного слова. Проверочное слово должно удовлетворять следующим условиям: быть близким по значению, после согласного должна идти гласная.

1. Один из способов проверки: много – один (ножи – нож). Этот способ проверки можно разнообразить:

а) записать слова в следующем порядке: проверочное – проверяемое:

завод, глаза, сторож, тулуп, тулупы, заводы, глаз, сторожа

б) выбрать проверочные слова из следующего ряда, доказать правильность своего ответа:

гриб – грибы, грибки, грибок

дед – бабушка, детки

рукав – рукавица, рукавичка, рукава

сторож – сторожка, сторожить

час – часок, частичный

Подобные задания направлены на установление учениками семантического сходства проверяемого и проверочного слов; расширяется словарный запас школьников, чем создается база для последующего обучения правописанию.

2. «Выбери букву»

а) Как у старой ба(б/п) ки

Жили-были ла (б/п) ки

Встанет ба (б/п) ка утром рано,

Выйдет в погреб (б/п) за сметаной-

Ла (б/п) ки вслед за ней идут

Всюду ба (б/п) ку стерегут.

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

б) У Алёнки в гостях
Петушок в сапо (ж/ш) ках,
Курочка в серё (ж/ш) ках,
А корова в ю(б/п) ке
И в тепленькой шу (б/п) ке.

в) Наша у (д/т) ка – крякалка,
А Серё (ж/ш) ка – якалка:
«Я сумею,
Я смогу,
Я быстрее пробегу!..»
Отдохни немно (ж/ш) ко
Якалка Серё (ж/ш) ка!

3. Соедини пары

ловок	ги	кий
гладок	ро	кий
близок	кре	кий
резок	ло	кий
лёгок	сла	кий
крепок	гла	кий
гибок	лё	кий
робок	бли	кий
сладок	сколь	кий
скользок	ре	кий

4. Восстанови стихотворение

(Вставьте пропущенные слова, используя проверочные)

Возле (**грядок**) – две (**лопатов**)

Возле (**кадок**) – два ведра.

После утренней (**зарядок**)

Мы работали на (**грядок**) –

И (**посадок**) все в (порядок),

Их теперь полить пора.

(Е.Благинина.)

К упражнениям третьей группы мы используем презентации «Учимся с Винни-Пухом», «Кроссворды», «Упражнения в написании слов с парными согласными» и «Упражнения в правописании парных звонких и глухих согласных в конце слова». В них содержатся задания типа: найти проверочное слово к данному, либо решить спор согласных и вставить нужную букву, либо найти ошибку в написании слов с парной согласной и исправить ее. В логопедической программе «Радуга» это задание выполняет цыпленок. Прыгая по проводам, нужно помочь цыпленку найти проверочное слово к данному.

Упражнения четвертой группы довольно трудны уже по своей структуре. Ребенок должен обозначить согласный звук, основываясь на сопоставлении проверяемого и проверочного слов. Все те умения, которые формируются в процессе выполнения упражнений первых трёх видов, здесь выступают в совокупности, образуя первую собственно орфографическую задачу. Обычно такие задания составляют основное содержание уроков по русскому языку: различного рода списывания, диктанты,

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

комментированное письмо. А также компьютерные программы и презентации. В программе «Радуга» к упражнениям этой группы есть несколько видов заданий:

1. открывается слово с пропущенной парной согласной. Нужно помочь дракончику выбрать нужную букву.
2. дан текст, написанный с ошибками. При проверке ученик выбирает нужную букву на «ленте букв» (большую или маленькую) вставляет на место ошибки. Правильно вставленная буква меняет цвет на зеленый.

Презентацию «Упражнения в написании слов с парными согласными» и программу «Радуга» мы используем на всех четырех этапах изучения темы парные звонкие и глухие согласные. Построение этих компьютерных ресурсов отвечает методике изучения данной темы, где присутствуют упражнения ко всем четырем группам, т.е. и на распознавание в тексте парных согласных, и на умение находить орфограмму, также на подбор проверочного слова.

Итак, знания по фонетике становятся фундаментом в изучении правописания в том случае, если ученики - и тем более учитель - отчетливо осознают различие между словом произнесенным и написанным. «Любая неточность и тем более неправильность в формировании основы предмета, в усвоении младшими школьниками исходных понятий и закономерностей отрицательно скажется на их развитии и, возможно, не будет исправлена в дальнейшем обучении», — отмечает М. Р. Львов (Львов М. Р. Содержание языковой подготовки учителя начальных классов).

На уроках русского языка общеобразовательного цикла, на любом из его этапов, продуктивным является использование компьютерных и игровых технологий, как еще одного источника формирования фонематического восприятия, активизации познавательной деятельности, развития произвольного внимания учащихся. Мы на уроках используем следующие формы подачи материала: презентации, информационно-обучающие программы, тесты. Презентации Microsoft PowerPoint удобны в применении, т.к. они легко создаются к любой теме, имеют большие возможности использования наглядного материала, эффектов анимации; кроме того, можно использовать не презентации целиком, а отдельные слайды, отвечающие цели урока, что не приводит к переутомлению или перевозбуждению гиперактивных детей.

Таким образом, применение компьютерных и игровых технологий особенно важно в работе с детьми с ОВЗ в коррекционной школе, так как уровень развития учащихся характеризуется недостаточностью познавательной деятельности, сниженным уровнем работоспособности, недоразвитием внимания, памяти, эмоционально-личностной сферы. Работа с такими детьми предполагает организацию активной деятельности самого ребенка. Вызвать такую активность непросто, для этого необходим специальный настрой школьника на восприятие предлагаемой ему информации. Считаем одной из своих задач - развитие познавательной активности таких детей за счет реализации принципа доступности учебного материала, обеспечения «эффекта новизны». Урок с применением компьютерных технологий, созданный методически грамотно, хорошо помогает справиться с этой задачей. Компьютер является и мощнейшим стимулом для творчества детей, в том числе и самых инфантильных или расторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом.

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

Список используемой литературы и ресурсов интернет:

1. Бондаренко С.М. Беседы о грамотности. – М.: «Знание», 1977
2. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся//Начальная школа. –1991 №1
3. Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1 – 4 классах вспомогательной школы. – М.: Школа – Пресс, 1995
4. Львов М. Р. Содержание языковой подготовки учителя начальных классов
5. Презентации Microsoft PowerPoint с сайта Viki.rdf.ru
6. <http://pedsovet.org>

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»
Использование загадок и ребусов в коррекционной работе
по развитию речи с обучающимися с ОВЗ**



Егорова Елена Васильевна
учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа «Возможность»
для детей с ограниченными возможностями здоровья
г. Дубны Московской области»
(школа «Возможность»)
<http://svozm.goruno-dubna.ru/>
e-mail:elena_egorova_1973@bk.ru

Аннотация

Предлагаемая статья представляет собой описание опыта работы учителя школы «Возможность», имеющего многолетний опыт коррекционной работы.

Статья адресована, в первую очередь, учителям коррекционных и общеобразовательных школ, а также быть полезна широкому кругу читателей, заинтересовавшихся данной темой.

Содержание

Введение
Главная особенность загадок
Коррекционные возможности загадок
Три уровня загадок
Ребусы
Заключение.
Список литератур

«Появление загадок относится к древнейшему периоду проблесков человеческого ума...» Ф.И. Буслаев. Человек начал создавать загадки в глубокой древности. И составление загадки, и ее разгадывание требовали пристального наблюдения над объектами действительности. В настоящее время загадка используется как увлекательное и эффективное средство в обучении и воспитании их досуга.

Главная особенность загадки в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны.



II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны. Наиболее важны из них:

- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;
- стимуляция умственной активности;
- развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорной сферы.

Это особенно актуально для детей, имеющих задержку психического развития, т.к. в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования психических процессов и правильной речи ребенка.

По типу логической задачи, характеру умственной операции, необходимой для решения, загадки можно условно разделить на три группы.

К загадкам первого уровня сложности относят:

-загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления (величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение);

-загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка. Отгадывание таких загадок основано на элементарном анализе (выделении признаков) и синтезе (объединение их в одно целое). Достаточное количество признаков позволяет производить необходимые умственные операции и успешно решать логическую задачу.



Загадки второго уровня сложности включают:

-загадки, в которых характеристика предмета дается кратко, по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета;

-загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений;

Чтобы решить подобную логическую задачу, ребенок должен быть знаком с указанным в ней признаком, должен уметь выделить его, связать по ассоциации с другими признаками, не названными в загадке. Это возможно при наличии достаточно полных представлений о предмете, явлении.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Загадками третьего уровня сложности являются метафорические загадки. Отгадывая эти загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга.



При определении уровня сложности **следует учитывать следующие факторы**: тип логической задачи и характер умственной операции, которую следует выполнить ребенку при отгадывании загадки; доступность изобразительно-выразительных средств загадки для детей с различными уровнями речевого развития.

Ученики с ОВЗ испытывают трудности в понимании и интерпретации текста загадок, что, конечно, влияет на правильность отгадывания. Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание загадок, являются: предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говорится в загадке; продумывание педагогом способа использования загадок, характер и манера их преподнесения; уровень развития речи детей; учет возрастных особенностей и возможностей учеников с ОВЗ.

Тематика загадок для детей ограничена их небольшим жизненным опытом. Это загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания).

В загадках названы яркие, характерные признаки, качества и свойства предмета (цвет, форма, величина, голос животного, чем он питается, повадки и т. Ученикам младших классов можно предложить рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с текстом загадки.



Детям с более высоким уровнем развития предлагается более широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, как «мини-рассказ» о предмете. Рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Придумывание загадок сложнее, чем их отгадывание. На первых порах дети с трудом придумывают загадки по образцу, но чем больше эта работа проводится, тем интереснее загадки придумывают дети. Детям очень нравится вид этой творческой работы. Придуманые загадки можно записать в маленькие книжечки или альбомы. Потом их использовать в работе: на занятиях, в игре.

Ребусы - это загадки, в которых разгадываемые слова даны в виде рисунков в сочетании с буквами и некоторыми др. знаками; в нем можно зашифровать пословицы и поговорки, отрывки стихотворений, фразы и слова;

При разгадывании ребусов существуют определенные правила (например, запятая вверху перед ребусом, говорит о том, что первая буква слова вычеркивается, если после слова, то последняя буква и др.); ребусы могут самостоятельно составлять и дети, и взрослые. При этом нужно учитывать те же правила, что и при их разгадывании.



Коррекционные возможности

- расширению словарного запаса;
- формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза слов;
- формированию грамматического строя речи;
- развитию таких психических процессов, как внимание, мышление, память, воображение;
- повышению детской грамотности;
- выявлению проблем в усвоении знаний;
- развитию творческого потенциала ребенка;
- формированию положительной мотивации к обучению;
- повышению успеваемости ребенка.

Для ребуса учитель с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося подбирает слово, обозначающее простой по форме предмет, (без включения предлогов), не содержащее приставку, не изученную орфограмму и др. Например: необходимо спрятать в ребус слово «стул».



II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Основная цель – включить ребёнка в целенаправленную речевую работу, заинтересовать его. Только при положительном отношении мы сможем развивать внимание, память, мыслительные действия.

Загадки и ребусы оказывают влияние на разностороннее развитие речи детей, обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.



Данный вид работы можно предлагать детям в начале занятий, наблюдений, бесед. Это вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении. Также можно использовать и в завершении деятельности. Например, рассматривая предметы, сравнивая и сопоставляя их, находя сходство и различие между ними, дети приходят к выводам и выражают их словами. Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представления детей о характерных свойствах предмета или явления.

Используемая литература

1. Крылова Н.А. и др. Логопедический букварь. - Москва: «АСТ-ПРЕСС», 2008.
2. Авт.-составитель В.А. Мижериков/ Под общ. ред. П.И. Пидкасистого. Словарь - справочник по педагогике. - М.:ТЦ Сфера, 2004.
- 3.Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М. : Просвещение, 1981.
- 4.Путешествие по Стране Загадок /Сост.: Шайдурова Н. В. Барнаул: БГПУ, 2000.
- 5.Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошк. воспитание. -1990. -№7

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

**Нейропсихологический подход к коррекции дислексии и дисграфии в школе
для детей с ОВЗ.**



Бариньяк Цветана Александровна,
учитель-логопед
МБОУ «Общеобразовательная школа
«Возможность» для детей с ОВЗ,
г. Дубны Московской области,
<http://vozm.goruno-dubna.ru/>
Адрес персонального сайта
<https://sites.google.com/site/bariniaktsvetana2015/>
e-mail: tsvetana.bar@yandex.ru

Аннотация

В статье представлен материал об основных методиках и упражнениях для формирования навыка чтения у младших школьников на основе нейропсихологического подхода. Статья адресована, в первую очередь, учителям-логопедам, педагогам образовательных организаций, которые обучают детей с нарушениями речи и детей с ОВЗ.

В работе описываются основные методы и упражнения различных авторов для коррекции навыка чтения у детей с нарушениями речи.

Ключевые слова: нейропсихологический подход, коррекция дислексии и дисграфии.

Содержание

1. Введение.
2. Комплекс упражнений по коррекции навыка чтения Заики Е.В.
3. Зрительные диктанты по методике И.Т.Федоренко.
4. Упражнения для формирования тактильных, двигательных (возникающей от движений), зрительно-пространственных процессов.
5. Интернет-ресурсы для коррекции дислексии с онлайн-играми.

Количество детей с трудностями овладения письмом и чтением увеличивается год от года. По самым общим подсчетам таких детей на сегодня около 25 % от общешкольной популяции. Трудности в овладении письмом приводят школьника сначала к нежеланию и отказу выполнять домашние задания в письменном виде, а потом и посещать уроки, на которых этот дефект обнаруживается наиболее отчетливо. Причем трудности, которые испытывают школьники, сохраняются и по окончании школы, приводя к трудностям в освоении (а затем и в достижении успеха) в профессиях, требующих составления текстов в письменной форме и их грамотного оформления, к ограничению письменных контактов с родными и близкими. Можно выделить несколько основных, наиболее часто встречающихся **проблем**:

- несформированность образа буквы и образа слова, пропуск и смешение букв и слогов;
- нечитаемый почерк;
- незнание основных орфографических правил и обилие ошибок «на правило»;
- несоответствие между знаниями правил и письмом, то есть неумение применить правило в процессе письма;

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

- неумение составлять связные, логичные тексты;
- нелюбовь или даже ненависть к чтению;
- негативное отношение к предмету.

Сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента:

- а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между их зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными, с другой),
- б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания).

Хорошо известно, что оба эти компонента тесно взаимосвязаны и опираются друг на друга: так, усовершенствование техники чтения облегчает понимание читаемого, а легкий для понимания текст лучше и точнее воспринимается. При этом на первых этапах формирования навыка чтения большее значение придается его технике, на последующих этапах — пониманию текста.

Обычно формирование этого навыка затягивается на долгие годы. Программа начальной школы предусматривает его постепенное усовершенствование от класса к классу, и на каждом этапе его сформированность оценивается по таким показателям, как объем прочитанного, скорость (беглость) чтения, его правильность, осмысленность и др.

Предлагаемый ниже комплекс упражнений направлен на формирование у ребенка интереса к процессу чтения, на снятие связанных с ним эмоционального напряжения и тревожности, на формирование, автоматизацию и «шлифовку» следующих компонентов чтения:

- строгий побуквенный анализ (без прогнозирования);
- прогнозирование, опирающееся на зрительный образ слова;
- прогнозирование, опирающееся на смысл;
- быстрое различение похожих по написанию слов и букв, четкие глазодвигательные и речедвигательные операции, устойчивость внимания, зрительная и слуховая память на слова и др., а также на тренировку вторичной зоны затылочного отдела коры мозга левого полушария, ответственной за осуществление функции чтения.

Упражнения предлагаются детям в игровой форме, не имеющей никакой связи с уроками чтения. Если ребенок допустит ошибку, его ни в коем случае нельзя порицать; наоборот, это будет поводом весело рассмеяться вместе с ним: до чего же забавно получилось! Лучше всего занятия проводить с группой из 3-4 детей, испытывающих трудности в чтении, в форме веселых соревнований: кто правильнее и успешнее выполнит задание? Желательно проводить их ежедневно, допустимы также варианты через день и два раза в день. Максимальная продолжительность занятия — 30 мин, минимальная — 5-10 мин. Упражнения настолько просты в проведении, что их легко могут освоить и проводить не только школьные психологи и учителя, но и родители. Сложность (громоздкость) предлагаемого материала варьируют таким образом, чтобы ребенок, с одной стороны, смог успешно с ним справиться и порадоваться результату и, с другой — достигал этого с некоторым усилием, сосредоточением внимания. Срок проведения занятий, обеспечивающий заметный положительный результат, — от трех до семи недель.

Подчеркивая основную ориентированность этих упражнений на детей, испытывающих большие трудности с формированием навыка чтения, заметим, что они

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

также оказываются полезными и для таких детей, которые читают неплохо; они помогают им научиться читать более быстро, правильно и осмысленно.

Часть этих упражнений разработана на основе детских развлечений и методик нейропсихологической диагностики, часть придумана автором.

Чтение строчек наоборот по словам. Написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее вторым и т.д. Это упражнение уводит ребенка от привычного стереотипа чтения слева направо, развивает тонкость движений глаз и является подготовительным для последующих упражнений.

Чтение строчек наоборот по буквам. Написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа каждого слова (прогнозирование при этом полностью исключается), создает в речедвигательной системе установку на непривычные, неожиданные сочетания звуков и тормозит «всплывание» привычных штампов, формирует произвольность регуляции движений глаз, а также создает предпосылки для устранения достаточно распространенных ошибок «зеркального» чтения (когда, например, слово *шар* читается как *раш* и ребенок не замечает ошибки; теперь же, «прощупав своими руками» и прямой, и обратный порядок слов и четко осознав их различие благодаря переводу обратного чтения из ранга случайной операции в ранг осознанного целенаправленного действия, ребенок допускать их уже не будет).

Поочередное чтение слов нормально и наоборот. Первое слово (в названии этого упражнения) читается как обычно: *поочередное*; второе — справа налево: *еинетч*; третье — как обычно: *слов*; четвертое — справа налево: *оньламрон* и т.д. Это упражнение развивает способность перцептивной и речедвигательной систем работать при одновременном функционировании двух противоположных установок: на хорошо знакомые, привычные образы и штампы и на новые, неожиданные комплексы — и гибко переходить от одной из них к другой. В пределах одной строчки многократно меняя две принципиально разные тактики чтения: целостную в отношении нормально читаемых слов и неизбежно фрагментарную, побуквенную в отношении слов, читаемых наоборот, — ребенок четко осознает их специфику и различия; кроме того, после столкновения с более трудным обратным чтением у ребенка формируется установка на то, что обычное чтение — это сравнительно несложное, вполне посильное для него дело.

Чтение только второй половины слов. При чтении игнорируется первая половина каждого слова и озвучивается только последняя; для данного названия: *-ние -лько -рой -вины -ов* \ мысленная линия раздела проходит примерно посередине слова, абсолютная точность необязательна. Это упражнение акцентирует для ребенка конец слова как существенную его часть, нуждающуюся в таком же точном восприятии, как и начало, и формирует навык побуквенного его анализа. Она приводит к резкому уменьшению исключительно распространенных ошибок, когда правильно прочитывается лишь начало слова, а конец его либо домысливается, либо читается с искажениями.

Чтение «зашумленных» слов. Ребенку предлагаются карточки со словами, прочтение которых затруднено из-за различных линий, штрихов и простых рисунков, пересекающих буквы (рис. 1). Степень затруднения, определяемая количеством



II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

линий и сложностью рисунков, подбирается индивидуально для каждого ребенка.

Можно сказать ребенку, что это злой волшебник нарочно замаскировал от него слова, но он, вопреки этой помехе, все-таки должен прочесть их, так как они, будучи прочитанными, лишают злого волшебника его силы. Это упражнение (как, впрочем, и три последующих) закрепляет в памяти ребенка целостные зрительные образы букв и их сочетаний, развивает и совершенствует вторичную зону затылочной коры левого полушария (18 и 19-е поля Бродмана), нормальное функционирование которой является нейропсихологической основой восприятия вербального материала.

Чтение пунктирно написанных слов. Предлагаются карточки со словами, буквы в которых написаны не полностью, а с отсутствием некоторых их частей, однако так, чтобы сохранялась однозначность их прочтения (рис. 2). Ребенку говорится, что на древнем



Рис. 2

папирусе были написаны важные для всех сведения, однако со временем папирус обветшал и написанные слова частично разрушились; необходимо наперекор этому нарушению все-таки извлечь из них смысл. Степень разрушения букв с каждым разом постепенно увеличивается.

Чтение наложенных друг на друга слов. Слова на карточках написаны так, что одно слово «нагромождается» на другое, пересекается с ним (рис. 3). Сообщается, что сильный ураган перемешал все слова и ребенку (сказочному герою) предстоит навести порядок и расставить все по местам и для этого назвать все смешанные слова. Количество смешиваемых слов и плотность их наложения друг на друга постепенно возрастают.

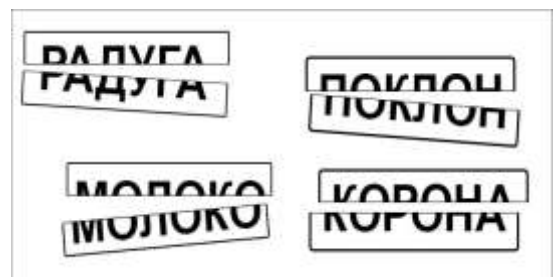


Рис. 3

Чтение строчек с прикрытой нижней половиной. Чистый лист бумаги накладывается на строчку так, чтобы верхние части букв были хорошо видны, т.е. открыты глазу, а нижние не видны и находились под листом. После прочтения первой строчки листок сдвигается вниз так, чтоб была прикрыта нижняя часть второй строчки, потом третьей и т.д. Ребенку предлагается, несмотря на такую деформацию, все-таки попробовать прочитать текст. Начинать можно с прикрытия лишь нижней четверти строчки, постепенно увеличивая прикрытое до половины и даже больше. Заметим, что на начальных этапах тренировки это упражнение выполняется легче и с большим интересом, если для этого используется текст, с которым ребенок уже немного знаком, на последующих же этапах более пригодны тексты незнакомые.



Чтение строчек с прикрытой верхней половиной. Упражнение аналогично предыдущему, только в этом случае чистый лист накладывается на текст так, чтоб верхняя часть строчки была прикрыта, а нижняя открыта. Читать надо только по нижним частям букв. После того как первая строчка прочтена, чистый



II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

лист сдвигается вниз, прикрывая верхнюю половину второй строчки, и т.д.

Это упражнение формирует сильную игровую мотивацию, требующую быстрого прочтения, беглого схватывания сразу нескольких слов (успеть прочитать во что бы то ни стало, пока строчка открыта), а также чтения не вслух, а про себя (так как это надо скрыть), а в случае неудачи задает внешние опоры (видимые нижние части букв), по которым можно уточнить не полностью увиденное или исправить неверно прочтенное слово. Это упражнение так же чрезвычайно важно для формирования словесно-логической памяти (ее объема, поскольку необходимо удерживать сразу несколько слов, ее прочности, так как удержанное надо сохранять несколько секунд, и ее устойчивости к интерференции — такое удержание надо совмещать с чтением другой строчки). Если взрослый замечает, что ребенок пытается действовать именно так, то этому надо незаметно для ребенка всячески способствовать: несколько медлить, передвигая чистый лист вниз, не замечать вкраплений, которые ребенок привносит из нижней строчки в верхнюю, и т.п.

Перечисленные достоинства этого упражнения (при его крайней простоте) дают основание полагать, что оно одно из наиболее сильных в описываемом комплексе и на него следует затрачивать времени больше, чем на другие.

Классификация слов на группы. Дается 8—16 карточек, на каждой из которых напечатано одно слово. Указывается, что слова обозначают потерявшиеся предметы и теперь надо их быстро расставить по местам. При этом говорится, например, что левая часть стола — это кухня и туда должны быть положены предметы, которым место на кухне (кастрюля, вилка), а правая часть — детский сад и там должны быть размещены малыши (Нина, Петя). Просматривая карточки, ребенок должен разложить их на группы. В зависимости от уровня подготовки ребенка можно предлагать ему раскладку на 2, 3 или 4 группы и до раскладки эти группы можно либо указывать, либо нет. Разумеется, слова заранее должны быть подобраны так, чтобы они легко классифицировались.

Это упражнение чрезвычайно важно для развития навыка чтения, так как в нем едва ли не впервые в жизни ребенка чтение выступает не как самоцель (прочитал — и все, цель достигнута), а как средство для достижения другой цели (правильно разложить карточки). Это приводит к тому, что ребенок в ходе своих собственных действий начинает четко осознавать один из основных смыслов чтения — получение информации для регуляции своих действий — и убеждается в недопустимости ошибок (ошибка здесь выступает не просто как нежелательная неточность, а как непосредственная причина абсурдных действий, нелепых поступков, когда, например, предмет кухонной утвари оказывается приведенным вместо ребенка в детский сад!). Это упражнение также снимает напряженность, связанную с фиксацией ребенка на чтении, возникшей ранее из-за многократных упреков за ошибки, — ведь здесь ребенку не надо читать, т.е. совершать неприятную ему деятельность, а надо лишь раскладывать карточки, и чтение в этом случае является процессом незаметным, мимолетным, лишь одним из многих специально никак не акцентированных моментов процесса раскладки.

Особую ценность это упражнение приобретает тогда, когда в него вводится необходимость строго побуквенного анализа слов. Это достигается тем, что в классифицируемый материал вводятся пары слов, сходных по написанию, но разных по значению (например, при раскладке на две группы: транспорт и ягоды-фрукты — это пары: *машина* — *малина*, *автобус* — *абрикос*, на группы: мальчики и девочки — это пары имен: *Маша* — *Миша*, *Тоня* — *Толя*, *Витя* — *Вика* и др.), а также очень длинных слов

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

(типа *велосипед*).

Отделение слов от псевдослов. Дается 20—30 карточек: на одних из них написаны слова (например, *дорога, метро*), на других — псевдослова, т.е. бессмысленные буквосочетания (например, *олубет, вунка*). Предлагается карточки со словами сложить в одну группу, а с псевдословами — в другую.

Это упражнение развивает способность быстро выделять смысл прочитанного, а при многократном его выполнении — сочетать побуквенное восприятие слова с его смысловой оценкой.

Поиск в тексте заданных слов. Задаются одно—три слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем — на слух. Желательно, чтобы эти слова встречались в тексте по несколько раз. Отыскав их, ребенок может их подчеркнуть или обвести кружком.

Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска, а также развивает словесную память и улучшает ее устойчивость к интерференции.

Особую пользу это упражнение приобретает в том случае, если ребенку последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом просить его проделывать это в максимально быстром темпе, фиксируя затраченное им время с помощью секундомера. Сталкиваясь с такими задачами, ребенок постепенно переходит от простого просмотра текста к некоторому сочетанию просмотра с элементами осмысленного прочтения текста и запоминанию некоторых его слов, так как это может пригодиться для их последующего поиска.

Выбор карточек со словами, совпадающими с эталоном. В качестве образца (эталона) предлагается какое-либо длинное слово или псевдослово (т.е. слово, не имеющее смысла). Затем ребенку дается набор из 10—15 карточек, на которых написаны как это слово-эталон, так и другие слова, отличающиеся от него лишь на одну-две буквы. Например: эталон — слово *фломенидия*, а на карточках встречаются слова: *фломанидия, фломенадия, флонемидия* и т.п. Задача ребенка — быстро разложить карточки на две группы: со словами, совпадающими с эталоном, и со словами, отличающимися от него.

На первых этапах выполнения этого упражнения слово-эталон следует располагать перед ребенком на столе так, чтобы он имел возможность подложить под него рассматриваемую карточку и осуществлять сравнение двух слов по буквам, двигая по ним пальцем. На последующих этапах слово-эталон пространственно отделяется от рассматриваемых карточек, например, пишется или вывешивается на доске, так чтобы ребенок мог их сравнивать, лишь постоянно переводя взор с одного слова на другое. На заключительных этапах слово-эталон следует лишь показать на 15—20 с, а затем убрать, чтобы ребенок осуществлял сличение по памяти. С ростом успехов ребенка в выполнении этого упражнения можно ввести требования, чтобы несовпадающие с эталоном карточки он раскладывал сразу же на две подгруппы: первая, например, где не совпадает только одна буква, вторая — где две; или: первая — где не совпадает гласная буква, вторая — где согласная.

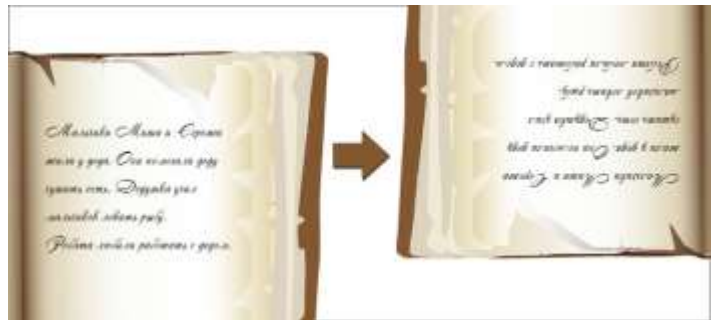
Это упражнение развивает способность к быстрому и точному побуквенному анализу каждого слова, а также укрепляет словесно-логическую память.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Классификация карточек со сходными псевдословами. Ребенку дается 12—15 карточек, на каждой из которых написано одно из следующих трех псевдослов, мало отличающихся друг от друга: *заркунсебул*, *зархулчебул* и *заркунчебул*, — каждое из них встречается от трех до шести раз. Задача ребенка — как можно быстрее разложить их на группы так, чтобы в каждую группу попали лишь тождественные по написанию псевдослова. При желании в задание можно ввести сказочный или фантастический сюжет, например: запчасти от трех разных космических кораблей перепутались, и теперь по надписям на этикетках нужно соединить вместе детали одного и того же корабля. Это упражнение, развивая точность побуквенного анализа слов, формирует также такое свойство словесно-логической памяти, как ее устойчивость к интерференции под влиянием сходства материала.

Чтение перевернутого текста.

Страница обычного текста переворачивается «вверх ногами» (на 180°). Задача ребенка — двигая глазами справа налево, прочитать текст. Говорится, что ребенок совершает путешествие по перевернутому миру и ему крайне важно быстро научиться в нем ориентироваться. Это упражнение, во-



первых, способствует формированию в памяти ребенка целостных эталонов букв, чему способствует их восприятие в необычном (перевернутом) виде, и, во-вторых, благодаря вынужденному замедлению процесса чтения развивает способность одновременно сочетать побуквенный анализ слов со смысловым прогнозированием окончаний слов, а также последующих слов. Если это упражнение варьировать таким образом, чтобы текст поворачивать и на 90°, и на 270° (т.е. строчки ставятся столбиком), то это упражнение окажется чрезвычайно полезным для совершенствования тонкости координации движений глаз и точности переработки воспринятой информации в затылочном отделе коры мозга.

Восполнение пропусков букв в словах. Предъявляется напечатанный текст с пропущенными буквами (количество пропусков варьируется в зависимости от уровня подготовки ребенка), пропуски отмечаются черточками или точками, например: *испуганная де очка быст_о пошла по крут дорожке*. При этом должны встречаться пропуски двух видов:

а) такие, которые могут быть заполнены буквой или на основе имеющихся целостных эталонов слова (например, *девочка*), сформированных в прошлом опыте чтения, или, если таковых еще нет, на основе побуквенного анализа слова, т.е. с учетом предшествующих и последующих букв, но в пределах одного слова;

б) такие, которые могут быть заполнены на основе учета последующих или предшествующих слов, т.е. с привлечением контекста (например, окончание в слове *крутой* может быть правильно прочитано лишь с учетом последующего слова *дорожке*). Восполнение пропусков первого вида развивает способность охватывать быстро, единым взором все слово целиком, одновременно учитывая и соотнося его первые и последние буквы в едином зрительном образе. Восполнение пропусков второго вида формирует умение учитывать контекст каждого слова при его прочтении, т.е., читая данное слово, обращать внимание и на соседние слова, в том числе и осуществлять операцию забегания глазами вперед, которая типична для хорошо сформированного навыка чтения. Это

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

упражнение также способствует развитию словесно-логической памяти благодаря необходимости учета ранее прочитанных слов при заполнении пропусков, а также из-за вынужденных задержек при определении пропущенных букв, что, создавая дополнительную нагрузку на память, одновременно задает и средства для ее преодоления через целостный охват предложения при возвратах к предшествующим словам.

Восполнение пропусков слов в предложении. Дается текст или ряд отдельных предложений с пропущенными в них словами, например: *Долго ли, коротко ли шел принц по тропинке, и вот, наконец, он маленькую перекосившуюся на курьих ножках. Пропуски здесь должны быть также двух видов:*

а) такие, заполнение которых возможно на основе сложившихся целостных речевых штампов {Избушка на курьих ножках), и

б) такие, заполнение которых возможно лишь с учетом более или менее широкого смыслового контекста (как в нашем примере слово увидел). Это упражнение развивает способность одновременно с техникой чтения осуществлять смысловой анализ текста и постоянно привлекать понимание текста для прочтения отдельных фрагментов предложения, а также формирует умение выдвигать контекстно обусловленные гипотезы о значении отдельных слов и быстро их проверять на основе одномоментного схватывания целого предложения.

Восполнение пропусков слов в предложении с подсказкой некоторых их букв. Упражнение сходно с предыдущим, только здесь пропущенное слово подсказывается несколькими буквами, однозначно его определяющими, например: *Никогда еще королева так не кричала, не была такой се _ д _ т _ й.* Это упражнение, в дополнение к предыдущему, развивает способность одновременно сочетать выдвижение смысловых гипотез о читаемом слове с его строгим побуквенным анализом. В случаях, если у ребенка смысловые догадки преобладают над анализом букв, материал упражнения следует подбирать так, чтобы контекст задавал несколько вариантов смыслового восполнения слова, но однозначность пропущенного слова навязывалась бы составом и месторасположением подсказывающих букв. Например, в предложении: *И тут мальчик неожиданно о _ я _ ся* — по смыслу могут подходить слова: *остановился, оглянулся, остутился* и др., но буква *я* и количество указанных пропущенных букв однозначно определяют лишь одно из приведенных слов.

Поиск смысловых несуразностей. Предлагается специально подготовленный связный текст или набор отдельных предложений, в котором наряду с обычными, правильными предложениями встречаются такие, которые содержат смысловые ошибки, делающие описываемую ситуацию нелепой и смешной, например: *Дети не промокли под ливнем, потому что спрятались под телеграфным столбом* или *Поздней осенью, как обычно, буйно зацвели яблони.* Задача ребенка — быстро выделить как можно больше таких смысловых ошибок. При этом можно придумать какой-либо сказочный или фантастический сюжет (например, есть такая планета, где все почти как на Земле, но только там возможны и некоторые такие события, которые не бывают у нас) или просто сказать, что писатель, будучи очень усталым, допустил ряд ошибок и их надо найти. Это упражнение формирует установку ребенка на глубокий анализ смысла прочитанного и постоянное соотнесение понимания текста с текущим восприятием и произнесением читаемых слов.

Складывание слов из половинок.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Берется от трех до десяти слов и каждое из них пишется на двух маленьких карточках так, чтобы первая его часть (примерно половина) была написана на одной карточке, а вторая — на другой. Например, слова *опушка, корова, лестница* могут быть разделены так: *опу — шка, коро — ва, лест — ница*. Задача ребенка — имея слева ряд карточек с началами слов, а справа — с концами, быстро их сложить так, чтобы получились осмысленные слова. В более сложных вариантах этого упражнения можно карточки с началами и с концами слов давать вперемешку, чтобы ребенок самостоятельно разобрался во всем наборе, а также подбирать в качестве исходных слов похожие по написанию, например: *коро — ва, кор — она, кара — вай, каре — та, кало — ша, керо — син* и др. Это упражнение развивает способность по отдельному фрагменту высказывать догадку обо всем слове в целом и сразу же обязательно подтверждать ее обнаруженным недостающим фрагментом, а также формирует установку на тщательный анализ буквенного состава слов для правильного его прочтения с учетом того, что имеются слова, сходные по написанию, и их недопустимо путать друг с другом.

Прохождение словесных лабиринтов. Ребенку сообщается, что слово можно записать не только в обычной форме, но и используя вертикальное расположение букв, например:

<i>ме</i>	<i>мел</i>
<i>л</i>	<i>од</i>
<i>один</i>	<i>ия</i>

и учат его читать написанные таким образом слова. После приобретения достаточной ориентировки в таком чтении ребенку говорится, что написанные таким образом слова (например, в некоторой сказочной стране) замаскированы (от чужестранцев) лишними, не несущими никакой информации буквами так, чтобы в результате получился квадрат или прямоугольник, и ему следует, преодолевая эти помехи со стороны лишних букв, все-таки прочитать слово, например:

ПЕВ
СЧЛ
РКА

Двигаться при этом надо из верхнего левого угла только вправо или вниз и прийти к правому нижнему углу. В более сложных вариантах упражнения допускаются любые движения по вертикали и горизонтали, а также произвольность местоположения первой и последней букв. Это упражнение развивает одновременно и строгость побуквенного анализа слова, и смелость смысловой догадки на основе прочитанных первых букв, а также формирует умение совмещать первое со вторым и использовать каждый шаг в продвижении в одной из этих операций для продвижения и в другой.

Составление предложений из отдельных слов. Предложения пишутся на полосках бумаги, затем полоски разрезаются так, чтобы на каждом ее куске осталось лишь одно слово. Задача ребенка — перемещая куски полоски с отдельными словами, сложить их так, чтобы получилось связное осмысленное предложение. При этом исходный материал следует подбирать так, чтобы ребенок обращал внимание как на форму слов, указывающую на их связь, так и на их смысл. Например, для складывания предложения: *В озеро упали красная косынка и белое платье* — обязательно надо учесть форму слов, указывающую на их согласование: *красная косынка, белое платье*, а не наоборот, и смысл описываемой ситуации, делающий нелепыми такие сочетания, как *в платье упали, в белое озеро*. Это упражнение формирует умение сочетать в процессе чтения ориентировку и на побуквенный анализ слов, и на понимание смысла описываемой ситуации.

Чтение текста через слово. Читать следует не как обычно, о перескакивая через

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

каждое второе слово (например, это предложение надо прочесть так: *Читать ... не ... обычно ... перескакивая ... каждое ... слово*). Это упражнение,

- во-первых, вносит разнообразие, оживление в ставший для ребенка скучным процесс чтения,
- во-вторых, создает у него ощущение быстроты, возросшей скорости чтения, что очень важно для укрепления его веры в себя,
- в-третьих, усиливает произвольное внимание в процессе чтения из-за необходимости дополнительно к чтению регулировать выбор читаемых слов и,
- в-четвертых, способствует развитию глазодвигательной активности ребенка благодаря постоянному чередованию быстрых и медленных движений глаз.

Двукратное произнесение каждого слова. Предложение (сначала короткое — из двух-трех слов, потом постепенно длина увеличивается) следует читать так, чтобы каждое его слово произносилось по два раза, например: *Двукратное двукратное произнесение произнесение...* . Это упражнение помогает ребенку проникнуть в смысл воспринимаемого и озвучиваемого текста. Дело в том, что слово, прочитанное медленно, по слогам (особенно если оно длинное), не является словом живой речи. Это лишь некоторое звуковое образование, мало похожее на слитно произносимое слово живой речи, и потому ребенку трудно его узнать и тем более извлечь из него смысл. Для того чтобы первоначально прочитанное, растянутое по слогам слово было узнано как естественное, живое слово, его следует повторить слитно. За счет таких двукратных произнесений каждого слова ребенок формирует их естественные слуховые образы, что и способствует проникновению в их смысл.

Чтение с повторным произнесением некоторых слов. В отличие от обычного чтения отдельные предложения и целостные тексты читаются со специально оговоренным условием, что некоторые слова ребенок будет произносить вслух дважды. Какие именно слова? На первом этапе выполнения этого упражнения дважды озвучивается каждое второе слово, т.е. через одно. Например, название этого упражнения читается: *Чтение с повторным произнесением произнесением некоторых слов слов*. На следующем этапе дважды озвучивается каждое третье слово: *Чтение с повторным повторным произнесением некоторых слов слов*. На заключительном и основном этапах повторяются слова, подчеркнутые в тексте, причем подчеркиваются только такие слова, которые несут основную смысловую нагрузку в предложении, являются его вехами, например: *И тогда Саша быстро побежал к лагерю, а Вова, растерявшись, оставался на месте.*

Начальные этапы освоения этого упражнения обеспечивают введение в процесс чтения некоторой добавочной активности, которая идет параллельно озвучиванию слов и связана с поиском подлежащих повторению слов и их повторным произнесением. В результате этого ребенок постепенно научается **совмещать** процесс озвучивания **с чем-то другим**, с другими действиями. Первоначально эти действия относительно просты и формальны, но они подготавливают место для последующих действий по **пониманию**, осмыслению текста, которые у хорошо читающего человека идут параллельно с восприятием слов. Таким образом, повторение некоторых слов в предложении как бы развивает, «расщепляет» единую активность ребенка на два отдельных процесса, и ребенок овладевает возможностью практически одновременного их выполнения.

Впоследствии, когда такое «расщепление» достигнуто, один из этих процессов специально направляется на вычленение и фиксацию смысловых вех предложения. Достижимая в этом упражнении особая акцентировка наиболее важных слов через их подчеркивание (зрительное выделение) и, что особенно важно, через их повторение

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

(слуховое выделение) обеспечивает особую их представленность в сознании ребенка, что является важнейшим условием понимания ребенком смысла предложения. Таким образом, основной секрет этого упражнения состоит в том, что через повторенный, специально выделенный звуковой (и отчасти зрительный) образ слова происходит как бы материализация процесса вычленения смысла предложения и одновременно реальное совмещение процессов восприятия — озвучивания слов и понимания основного смысла. Это упражнение особенно полезно для таких детей, которые, уже более или менее владея техникой чтения, резко отстают в способности извлекать смысл из прочитанного.

Рекомендуя это упражнение в качестве одного из самых сильных в описанном комплексе, отметим, что у некоторых детей оно может привести к последствиям, которые можно трактовать как отрицательные: замедлению чтения (при его правильности и осмысленности) и непроизвольно проявляющейся тенденции повторно произносить некоторые слова при обычном чтении. Однако, как показывает наш опыт, эти последствия не приносят большого вреда и достаточно быстро сами по себе проходят.

Быстрое многократное произнесение предложений. Ребенку дается предложение или строфа стихотворения и рекомендуется много раз подряд произносить ее вслух, без пауз и как можно быстрее. С группой детей устраивают соревнования так: каждый ребенок должен 10 раз быстро произнести вслух заданное предложение, и по часам с секундной стрелкой засекается потраченное на это время. Побеждает тот, кто уложится за наименьшее время. Для регистрации индивидуального прогресса каждого ребенка упражнение выполняется в течение нескольких недель ежедневно (или через день-два), а для сопоставимости результатов фиксируют скорость произнесения в перерасчете на одну букву (или один звук, поскольку они приблизительно соответствуют друг другу). Например, десятикратное произнесение предложения из 18 букв заняло 32 с; следовательно, на одно произнесение в среднем уходило $32:18=3,2$ с, а на озвучивание одной буквы $3,2:18=0,178$ с. Результаты и их динамику следует наглядно отображать на графике, чтобы ребенок видел свой прогресс и постоянно страстно желал добиться еще более низкого опускания своего графика. Подчеркнем, что во всех случаях важно соблюдать четкость произнесения всех слов, не допуская скороговорок со скомканными окончаниями.

Это упражнение развивает и тренирует речедвигательные операции чтения, формирует возможность их гладкого, безупречного протекания в быстром темпе, что резко снижает количество ошибок чтения, вызванных запинками и сбоями артикулирования.

Приведенные упражнения формируют различные операции и способности, являющиеся составными частями навыка чтения, а также обеспечивают увязывание их друг с другом в более сложные комплексы. Выполнение их превращает процесс чтения в необычное, веселое, интересное занятие, благодаря чему у ребенка формируется положительное эмоциональное отношение к нему. Большинство детей, прошедших такой тренинг, смогли достаточно эффективно преодолеть имевшиеся у них трудности с чтением.

Проведение **зрительных диктантов по методике И.Т.Федоренко** способствует формированию навыка беглого чтения, развитию у детей внимания, зрительной и оперативной памяти, формированию орфографической зоркости.

Необходимо также включать упражнения для формирования тактильных,

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

двигательных (возникающей от движений), зрительно-пространственных процессов:

- **Телесные буквы.** Придумайте вместе с ребенком, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом буквы. Обязательно проиграйте все варианты перед зеркалом. В этой игре могут участвовать несколько человек, тогда «телесные» буквы будут составляться всеми детьми одновременно.
- **Письмо буквы на спине и на ладонях.** Нарисуйте пальцем на спине ребенка одну из знакомых ему букв. Попросите его сказать, какая буква нарисована. Если он затрудняется, нарисуйте букву самостоятельно и попросите его изобразить ее на стене или на листе бумаги. То же проделайте сначала на его правой, а потом левой руке, рисуя на обеих сторонах кисти. При изучении алфавита особенно полезно написание букв последовательно на спине и руках (на обеих сторонах) с последующим их называнием и прописыванием.

Для отработки и закрепления, приведенных в статье упражнений можно воспользоваться следующими программными продуктами:

Основные программные продукты для коррекции дислексии:

- УМК *«Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов»*



- Компьютерный практикум для логопедических занятий на основе программно-методического комплекса «Радуга в компьютере».



- В коррекционной работе я применяю программные продукты логопедического портала «Мерсибо»

Интернет-ресурсы для коррекции дислексии с онлайн-играми:

- Логозаврия (www.logozavr.ru);
- Логопедический портал Мерсибо. <http://mersibo.ru>;
- Игры-упражнения для коррекции дисграфии и дислексии: для детей и взрослых <http://www.eduneo.ru/igry-uprazhneniya-dlya-korrekcii-disgrafii-i-disleksii-dlya-detej-i-vzroslyx/>
- Адалин. Одной из самых удачных является коллекция обучающих игр психологического центра Адалин. Этот сайт содержит большое количество необходимой информации по развитию и коррекции ВПФ детей. <http://bukvar-online.ru/razvivauschie-igry-diski/>

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

Сайты для педагогов и родителей:

- <http://dyslexiarf.com/> сайт о дислексии
- <http://www.rusdyslexia.ru/> дислексия в России
- <http://www.detki-psy.ru/> официальный сайт Научно-исследовательского Центра детской нейропсихологии им. А.Р. Лурия
- <http://kobozeva.ru/> нейрологопедия
- <https://www.babyblog.ru/user/Lisenok-Belk/3140437>

Литература

1. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников. «Вопросы психологии» № 6, 1995г.
2. Семенович А.В. «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте», М.: Академия ,2002
3. Сиротюк А.Л. «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения». ООО «ТЦ Сфера», М.: 2003
4. Соболева А.Е. Нейропсихологический подход к коррекции дисграфии и дислексии. Международный институт чтения. - М.:ИНЛОКК, 2007. Вып.7.С.52.

**МОТИВАЦИЯ УСПЕХА У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ПОМОЩЬЮ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ
ОБУЧЕНИЯ**



Бочкова Наталья Викторовна
учитель
МБОУ «Общеобразовательная школа
«Возможность»
для детей с ограниченными возможностями
здоровья
г. Дубны Московской области (школа
Возможность»)
<http://svozm.goruno-dubna.ru>
<https://sites.google.com/site/bochkova14111964/>
e-mail: natali.bochkova.64@mail.ru

Аннотация

Предлагаемая статья представляет собой описание опыта работы учителя музыки в коррекционной школе, имеющего 34-летний стаж работы с младшими школьниками и более 20 лет из них в коррекционной школе. Статья рассчитана на педагогов коррекционных школ. В основе статьи лежат методы и приемы достижения успеха путем повышения мотивации обучающихся с ОВЗ на уроках музыки и внеклассных занятиях через творчество. В статье рассматриваются такие методы как игровая деятельность, использование ИКТ на уроках музыки, а также участие в различных творческих конкурсах.

Содержание

1. Введение.
2. Основной раздел.
 - 2.1 Повышение мотивации к учебно-познавательной деятельности через творческий процесс у обучающихся с ОВЗ.
 - 2.2 Игровая деятельность на уроках музыки .
 - 2.3 Использование ИКТ на уроках музыки.
 - 2.3 Участие в конкурсах.
 - 2.4 Внеклассная образовательная деятельность.
3. Заключение.
4. Литература.

Введение

Музыкальное развитие и воспитание в специальных (коррекционных) школах является составной частью учебно-воспитательного процесса и в комплексе с другими предметами решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-компенсаторные задачи.

Музыкальное воспитание является самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство прекрасного формируется у ребёнка с проблемами в развитии не только посредством созерцания, но и в активной музыкальной деятельности: пение, движение под музыку, игре на музыкальных инструментах.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

В процессе овладения этими видами деятельности создаются возможности для расширения художественной и музыкальной культуры, благоприятные условия для коррекции отклонений, в познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах ребёнка с ОВЗ, а также формирование предпосылок развития его творческих способностей и музыкальных.

Основными задачами музыкального воспитания и развития таких детей являются:

- развитие музыкальных и творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей учащихся, с помощью разных видов музыкальной деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры и общей духовной культуры, ценностных установок;
- оптимизация образного мышления, как важнейшего фактора художественного постижения мира;
- компенсация эмоционального недоразвития

Повышение мотивации к учебно-познавательной деятельности через творческий процесс у обучающихся с ОВЗ

В условиях современной коррекционной школы мотивация учебной деятельности является одной из наиболее актуальных проблем.

Что же необходимо сделать учителю коррекционной школы для целенаправленного воздействия на мотивационную сферу обучающихся с ОВЗ?

Выделяются следующие ключевые установки и действия формирования учебной мотивации обучающихся с ОВЗ:

- совместная с детьми работа по принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач;
- создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке;
- создание ситуации успеха;
- использование групповых и индивидуальных форм организации учебной деятельности;
- нестандартные формы проведения урока;
- гибкая система поощрения и порицания;
- использование информационных технологий;
- использование игровых технологий.
-

Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Проявления творчества характерны для ребенка с самого раннего возраста.

Урок музыки – урок искусства. Благодаря этой специфике проблемное обучение и творческое настолько переплетаются, как две стороны медали, т.к. любое творческое задание предполагает создание поисковой ситуации, способствующей поиску ответов и способов деятельности.

Урок музыки должен приносить радость. Радость творческого самовыражения, радость познания нового. Именно на это направлены методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности у обучающихся с ОВЗ:

- поиск путей решения творческой задачи;
- метод размышления о музыке;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному;

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

- метод музыкальных обобщений;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод проблемного изложения материала;
- метод интонирования;
- метод моделирования художественного процесса;
- метод импровизации;
- метод творческих заданий.

Формирование познавательной мотивации на уроке музыки происходит через различные виды музыкальной деятельности:

- слушание музыки и её восприятие;
- хоровое, ансамблевое, сольное пение;
- музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование,
- импровизация (речевая, вокальная, ритмическая);
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- инсценировка песен;
- музыкальные игры.

Игровая деятельность на уроках музыки

Игра является самым сильным мотивирующим фактором, который удовлетворяет потребность школьников с ОВЗ в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Игровые формы работы способствуют созданию благоприятного психологического климата и активизируют деятельность обучающихся с ОВЗ. В игре наиболее полно и порой неожиданно проявляются способности человека. Игра помогает ребятам преодолеть психологический барьер и обрести веру в свои силы. Даже слабо подготовленный ребёнок может проявить себя. Во время игры есть возможность объединить различные виды деятельности, что позволяет более полно раскрыться всем обучающимся независимо от их индивидуальных особенностей. Во время игры происходит свободное общение обучающихся между собой и «неформальное» с педагогом, тем самым удовлетворяется потребность подростков в общении. Это способствует как сплочению коллектива, так и позволяет укрепить дисциплину в классе. Для обучающихся среднего звена школы одним из ведущих мотивов учения является стремление добиться награды, поощрения, успеха. Поэтому при организации игр необходимо учитывать и этот фактор.

Использование ИКТ на уроках музыки

Использование компьютерных технологий в преподавании предмета несёт в себе неограниченные возможности. С помощью технологий можно решать такие педагогические задачи, как обучение в сотрудничестве, активизация познавательной деятельности, осуществление дифференцированного, индивидуализированного, лично-ориентированного подхода, разрешать проблемы разноуровневого и группового обучения. Урок с использованием ИКТ всегда наглядный, красочный, информативный, экономит время учителя и ученика.

Видеоряд: фрагменты из опер, балетов, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки;

Синтезированный зрительный ряд: портреты композиторов, исполнителей и исполнительских коллективов, исполняющих произведения мировой музыкальной классики, народной и духовной музыки, современные сочинения; тематические рисунки, репродукции произведений изобразительного искусства (живопись, декоративно-

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

прикладное искусство, скульптура, архитектура, графика, иконопись и др.);

Звуковые фонограммы песен («плюсовки» и «минусовки»);

Литературный ряд: доступные, информативные тексты, раскрывающие содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов; отрывки стихотворений, прозы, созвучные музыке; словарь ключевых терминов и понятий, соответствующих данной учебной теме, эмоциональный словарь (вербальная (словесная) характеристика музыкального произведения).

Творческие задания для учащихся; вопросы, диагностические тесты, направленные на осмысление учебного материала и выполняющие функцию контроля за успешностью развития музыкальной культуры школьника.

Также на своих уроках я использую такие методы и приемы активизации творческих проявлений, которые способствуют организации учебно-познавательной деятельности обучающихся в условиях проблемной ситуации.

- Описание музыкального образа после слушания музыки, придумывание названия произведения.
- Разгадывания кроссвордов по творчеству композиторов.
- Выполнение рефератов (с помощью педагога, родителей)
- «Рисуем музыку» – изображение музыкального образа, наглядности к песням.
- Решение ребусов на знание нотной грамоты.
- Проведение музыкальной викторины по пройденным произведениям.
- Проведение музыкально-дидактических игр.
- Инсценирование песен, театрализация.
- Инструментальное сопровождение к песням на детских музыкальных инструментах.
- Занимательная музыка – задания, способствующие развитию творческой фантазии, разгадывание музыкальных загадок.
- Ритмопластика (придумать движения, соответствующие характеру музыки, персонажа)

Участие в конкурсах

Конкурсы являются действенным механизмом развития творческих способностей детей. Конкурсы детского творчества способствуют развитию детского художественного творчества, повышению уровня художественно-эстетического воспитания учащихся, возможности демонстрации учащимися своих творческих результатов.

На протяжении нескольких лет, я вместе с учащимися участвую в конкурсах детского художественного творчества муниципальный «Краски осени»(диплом 2 степени), муниципальный уровень конкурса «Радуга талантов»(диплом 1 степени в номинации «Вокал» и областной уровень конкурса «Радуга талантов» (диплом 1 степени в номинации «Вокал», межрегиональный парафестиваль «Добрый мир» (диплом 1 степени в номинациях «Вокал», «Танец»), подготовила победителей и призеров различного уровня.

Участие в конкурсах вызывает у обучающихся с ОВЗ положительную мотивацию. У них формируется активная жизненная позиция, повышается интерес к изучению

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

предмета, развивается художественно-творческое мышление, они учатся представлять результаты своего труда и получать его оценку. Участие и победы в конкурсах оставляют незабываемые впечатления, дают стимул для дальнейшего совершенствования. Детям очень нравится, когда они видят результаты своей работы и считают свой труд, свои успехи очень значимыми для себя.

Внеклассная образовательная деятельность

Продолжение работы по музыкальному воспитанию учащихся с ОВЗ является внеклассная образовательная деятельность и работа в творческих объединениях. Выделяются:

- 1) массовые формы внеклассной деятельности (утренники, посвящённые календарным датам, музыкальные праздники, посещение концертов и т.д.)
- 2) групповая работа (организация творческих объединений хорового и сольного пения, танцевальные студии, оркестры);
- 3) индивидуальные формы музыкального воспитания, которые вызваны тяжёлыми расстройствами, ограничивающие участие детей в коллективных видах деятельности или, напротив, предоставляют возможность музыкально одарённому ребёнку получить дополнительный материал.

Обязательным условием проведения комплексных мероприятий по музыкальному воспитанию является согласованная совместная деятельность учителя музыки и педагогов специального (коррекционного) учреждения.

Заключение

В результате применения музыкальных методов и приемов активизации творческих проявлений было выявлено резкое снижение таких отклонений в поведении и эмоционально – личностной сфере детей, как общая возбуждённость, негативизм, упрямство, агрессивность по отношению к окружающим, двигательная расторможенность. Отмечены проявление сдержанности, самоконтроля; развитие уверенности в своих возможностях, целенаправленности при достижении результата.

Можно сделать следующие выводы:

- специальное музыкальное обучение и воспитание, органично включённые в единый учебно-воспитательный процесс, должны строиться с учётом потенциальных возможностей каждого ребёнка и его сохранных способностей;
- предлагаемая методика позволяет с наибольшей полнотой реализовать творческие способности и потребности детей с проблемами в развитии;
- эффективность специальных музыкальных занятий, имеющих своей целью коррекцию эмоционально – волевой сферы, поведения, зависит от раннего включения их в систему комплексных педагогических мероприятий;
- представленные методы и формы музыкального образования являются эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных умственно – отсталым детям.
- музыкальное воспитание способствует предупреждению возникновения неадекватных форм поведения, содействует успешному эмоционально – личностному развитию школьников с ОВЗ и улучшает их социальную адаптацию.

Литература:

- Айдарбкова А.А. «Музыкальное воспитание, как одна из форм коррекционной работы с умственно отсталыми детьми», Москва, 1989г.

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОРЗ»**

- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зорин А.П., Соколова Н.Д. «Музыкальное воспитание. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», Санкт-Петербург, 2001г.
- Гаврилушкина О.П. «Задачи музыкального воспитания умственно отсталых детей. Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста», Москва, 2003г.
- Евтушенко И.В. «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей - сирот», Москва, 2003г.
- Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно-воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995 г. №5
- «Музыка и пение». Программа для I-IV, V-VIII классов специальных (коррекционных) школ VIII вида.

От успеха на уроках музыки до успеха в музыкальных конкурсах

Ермолаева Валентина Владимировна
учитель музыки
МБОУ «Старицкая СОШ»
г.Старица Тверской области
e-mail: starschool_2010@mail.ru

Музыка является превосходным средством для развития эмоциональности ребенка. Интерес к музыке, удовольствие от общения с музыкой дети получают, прежде всего, на уроках. В своей профессиональной деятельности я стараюсь создать комфортные условия для всех обучающихся. Дети специально-коррекционных классов во многом отличаются от детей основной школы. Главное вижу в укреплении и сохранении их здоровья. Стремлюсь, чтобы уроки музыки положительно влияли на психическое и физическое состояние ребенка. Поэтому в учебном процессе активно использую различные эффективные формы работы.

При подборе музыкального материала учитываю возрастную тесситуру детского голоса. А также яркость и выразительность музыкального произведения, возможность не только спеть, но и инсценировать песню.

Дети с ОВЗ не всегда обладают навыками быстрого чтения, письма, а также у них наблюдается плохо развитая память, некая заторможенность. Для того чтобы разнообразить процесс разучивания песни на уроке можно:

1. Использовать запись песни по схеме. Например, русская народная песня «Было у матушки 12 дочерей». Можно предложить записать имена девочек в столбик:

Марьюшка
Дарьюшка
Аннушка- Вышивать
Олюшка
Полюшка
Зинаидушка- Прясть
Лидушка
Ксенюшка
Иринушка – шить

Зоюшка
Варварушка– щи варить
Евдокиюшка – «Барыню» плясать

Затем объединив фигурной скобкой записать одним словом то, чему их учила мать. Параллельно можно решить несколько образовательных и воспитательных задач. Повторить собственные имена и их правописание, а также чем могли заниматься девушки в старину. Отметить, что этим ремеслом можно заниматься и в настоящее время.

2. Изобразить текст песни в рисунках. При этом рисунки выполняются параллельно: ученик в тетради, учитель на доске. Например, песня « Три желания».

Песня имеет 4 куплета, что может значительно затруднить запоминание. Для

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

быстроты запоминания и разнообразия деятельности можно проделать следующее:

Начальные слова каждого куплета записать. Припев можно изобразить в рисунке.

Получиться:

1. У меня есть 3 желания... (в припеве рисунок «конфеты»)
2. Я на ушко... (в припеве рисунок «цветочка»)
3. 3 желанья..... (в припеве рисунок «колечка»)
4. Чтоб исполнились..... (в припеве рисунок «машины»)

3. Можно изобразить песню в картинках. Нарисовать иллюстрации к песне можно дома, в группе продленного дня или на уроке. Для выполнения на уроке учителю можно заготовить шаблоны, а дети только раскрасят рисунки.

Таким образом, схемы, рисунки, таблицы способствуют быстрому запоминанию слов песни, учат логике мышления, развивают творчество и воображение.

Использование на уроках музыкальных инструментов также способствуют успеху в овладении музыкальными знаниями. Дети с удовольствием осваивают навыки игры на простейших инструментах. Инструменты порой изготавливаются самими детьми из бросового материала, пустых жестяных и пластиковых банок и бутылок. Это дает

возможность обеспечить на сто процентов инструментами всех учеников.



Следует отметить, что подобные занятия приводят к тому, что в старших классах ученики с легкостью определяют звучание инструментов на слух. Многие из них знают отличия и классификацию инструментов. Всем известна истина «Повторение - мать учения». В обучении детей специально-коррекционных классов она уместна как никогда. Только повторение не должно быть однообразным и скучным, а каждый раз нужно стремиться к разнообразию. Например, можно поиграть в игру «Музыкальный зонтик», «Музыкальные прятки», когда инструмент прячется, а дети его находят по звучанию или отгадать загадки, а затем найти этот музыкальный инструмент на рисунке.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»



Все эти методы и приемы позволяют эффективно развивать творческий потенциал учащихся, повышать активность, достигать определенных успехов, как в урочной, так и внеурочной деятельности. Все дети хотят быть успешными, стремятся выделиться, быть

«как все», может даже на подсознательном уровне. Это они могут показать только на выступлениях, концертах и конкурсах.

Большинство учащихся испытывают страх перед выступлением. Сценическое волнение присуще всем публично выступающим людям. Волнение – это естественная реакция на исполнение. Дети тоже подвержены ему. Волнение может быть как положительным, так и отрицательным. Положительное волнение позволяет эмоционально исполнить произведение, отрицательное же может загубить долгую, кропотливую работу над ним. Учителю важно найти необходимые слова для поддержки, успокоения и тогда успех гарантирован. Чтобы вселить ребенку уверенность, я особенно первые публичные выступления провожу в ансамбле. В группе, где не так заметны недостатки в исполнении и всегда чувствуется «плечо друга», петь легче. В предконцертный период важно не только отработать музыкальную часть (точное исполнение мелодии, ритма, художественная выразительность), но и так называемый психологический момент. Для этого провожу репетиции в концертных костюмах и на той сцене, которая предполагается на конкурсе, а также необходимо наличие зрителей. Ими могут быть дети других классов и учителя. Всё это можно назвать моделированием проблемной ситуации.

Вокальное исполнительство – это вид искусства, который способствует развитию творческого начала, воздействует на эмоциональную сферу ребенка, а значит на развитие успеха. Успех, в свою очередь, связан с чувством радости, эмоционального подъёма. Таким образом, успех ребёнка становится фактором развития личности.

Учащиеся нашей школы, её специально-коррекционных классов, становились победителями различных муниципальных, межмуниципальных и всероссийских конкурсов. Об этом свидетельствуют их грамоты и призы.

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**



Ребята на конкурсе в г.Ржев

**Технология социального проектирования как средство
социализации детей с ОВЗ**

Бусурина Ирина Владимировна
учитель специальных коррекционных классов
МБОУ «Старицкая СОШ»
г.Старица Тверской области
e-mail: starschool_2010@mail.ru

Захарова Наталья Валентиновна
учитель специальных коррекционных классов
МБОУ «Старицкая СОШ»
г.Старица Тверской области
e-mail: starschool_2010@mail.ru

В Старицкой средней общеобразовательной школе обучаются более 500 учащихся, из них 66 – ученики специальных (коррекционных) классов, дети с интеллектуальными нарушениями.

Ни для кого не секрет, что в школу УО в основном приходят дети из социально неблагополучных семей. Наличие негативного жизненного опыта, психологические особенности ведут к перекосу в сознании ребёнка, к обесцениванию жизненно важных ценностных ориентиров. Именно поэтому школа должна создать такие условия, при которых дети с нарушением интеллекта приобретут качества, необходимые для жизни в обществе, усвоят определённые ценности и формы поведения. И это участие в различных **социальных проектах**.

Какие перед ребятами открываются возможности, если они участвуют в проектах? Я считаю, что

- это формирование определённых нравственных ценностей и коррекция поведения
- применение на практике навыков, полученных ранее
- приобретение новых навыков, расширение кругозора
- осознание своей значимости, повышение самооценки
- расширение круга общения
- полезная занятость в свободное время.

Какими должны быть проекты?

- полезными для учащихся
- полезными для общества
- и самое важное **интересными для детей**

Как рождается идея проекта?

Обычно с потрясения, удивления.

Например, в библиотеке на одной из фотографий мы увидели, как выглядела лестница на Аптекарском переулке в 60 годах прошлого века.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Тут же мы отправились туда и увидели, что знаменитая лестница от времени разрушается, да ещё засыпана листьями, завалена ветками. Кто – то из ребят сказал: «Убраться бы здесь!» Так и родился проект «Пусть город будет красивым». Мы убрали лестницу осенью и весной. И очень приятно было, что жители отмечают нашу работу.

И вот в этом году по Программе поддержки местных инициатив горожане проголосовали за капитальный ремонт знаменитой лестницы. А мы рады, что в том, что было принято такое решение, есть и наша заслуга.

На Станции юннатов во время проведения праздника ведущая использовала перчаточную куклу. Для ребят это стало настоящим волшебством! Вот так и возникло желание создать школьный кукольный театр. И название придумали «Синяя птица».

Были найдены выкройки и пошиты куклы (спасибо социальным партнёрам, помогли с тканью), подобран сценарий, кое – что и сами придумали. Началась работа над ролями: в силу особенностей дети долго учили слова. Декорации изготовлены, афиша... И вот первое представление сказки «Колобок». Эмоции, которые охватили и зрителей, и самих актёров не передаваемы. Ребята, которые до этого были равнодушны к проекту, стали проситься в нашу команду. В этот проект было вовлечено большое количество участников: оформители - члены кружка «Волшебная кисточка», изготовители кукол, декораций, актёры. Чувство успеха настолько было велико, что мы отправились в настоящий гастрольный тур: ГПД в школе, Детская библиотека, Детские сады №1 и №2, Станция юннатов. Вот уже не одно КТД не обходится без нашей дружной команды. Нам поступили заказы на изготовление перчаточных кукол. Это был **замечательный** проект! С этим проектом мы приняли участие в муниципальном конкурсе «Я гражданин России» (заняли 2 место) и стали победителями XI Международного конкурса имени Антона Семёновича Макаренко.

Участие в проекте «Школьный кукольный театр» сделало наших детей увереннее, помогло найти своё место в этом мире, определиться с профессией. Мы гордимся своими выпускниками. Они работают в родном городе, многие нашли работу на швейной фабрике в Твери. Силаева Анастасия учится в Технологическом колледже №21 «Мегадизайн» в Москве. Они участвуют в конкурсах и побеждают!

Создание школьного лесничества - это инициатива взрослых. Школа постоянно участвует в акциях «Посади своё дерево», «Встречаем перелётных птиц», «Живи, лес!». На одной из конференций я услышала о работе школьных лесничеств. А ведь мы всё это делаем! Там же я узнала, что надо сделать, чтобы создать школьное лесничество на базе нашей школы. Заключение договор с ГКУ «Старицкое лесничество» (всё официально) и объявили конкурс среди ребят на лучшее название и эмблему. В 2014 году начало свою работу школьное лесничество «Лисёнок». За это время ребята очищали от мусора территорию леса в районе деревень Кунилово и Рыблово; посадили более 1 гектара саженцев ели и сосны; изготовили 160 скворечников и около 40 кормушек. Приняли активное участие во Всероссийских акциях «Первоцветы», «Поможем зимующим птицам», «От чистого двора к чистой планете», «Экообъектив», «Антипал» и др.. К этим акциям мы привлекаем ребят из общеобразовательной школы.

Каждый год мы находим, придумываем что – то новое. В этом году ребята приняли участие в чемпионате школы по бёрдингу. Деятельность школьного лесничества – это не только конкретные цифры. Это и личностные изменения школьников. Наши дети не сорят и, приезжая в очередной раз на опушку леса, искренне радуются, что и люди

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

стали меньше оставлять мусора. У ребят появилось чувство ответственности, осознание значимости своего труда. Ребята получили практические навыки по лесовосстановлению, работе с деревом. Вот вы, например, знаете как правильно посадить ёлочку?

Мы вам рассказали о трёх проектах. Все они такие разные. Социальное проектирование это огромные возможности. Дерзайте!

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

Виды оценочных работ на уроках естествоведческого цикла



Царькова Галина Александровна
учитель классов VIII вида
МОУ «СОШ № 5» имени Воинов
100 и 101 отдельных стрелковых бригад
города Ржева Тверской области
e-mail: mousoch5@list.ru

«Кто не видит конечной цели,
очень удивляется, придя не туда»
Марк Твен

К.Д. Ушинский писал, что «каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг». И насколько широк этот шаг, насколько удалось продвинуться вперёд, придётся оценить на следующем уроке. И тут встанет вопрос «как это сделать?»

«Я далёк от намерения вообще изгнать
отметку из школьной жизни. Нет, без
отметки не обойтись»
В.А. Сухомлинский

На письменных уроках все понятно: есть работы учащихся, дающие наглядное представление об уровне усвоения материала. А как опросить большое количество учеников на устных уроках? Конечно, есть в курсе изучения биологии и географии практические, лабораторные работы, когда можно дать соответствующую оценку каждому ребёнку в классе, но их количество не велико. В ходе беседы уровень усвоения материала оценить сложно: кто-то будет весьма активно работать, кто-то нет. В процессе преподавания биологии, географии и природоведения мною были использованы разнообразные способы проверки знаний: фронтальные беседы, пересказы, ответы на вопросы. Но наибольшую эффективность принесли текстовые проверочные мини работы: промежуточного характера (поурочные) и итогового (в конце четверти, учебного блока). Это так называемые карточки, часть которых была взята в рабочих тетрадях к учебникам природоведения, географии и биологии, другая часть разработана мной. Так как рабочих тетрадей к учебникам на каждого учащегося у нас нет, то и задания, взятые из них, приходилось переносить в Word, а затем распечатывать для каждого ученика.

«Всё, что перестаёт удаваться,
перестаёт и привлекать»
Франсуа де Ларошфуко

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

С первого взгляда скучные: без картинок и других привлекающих моментов, карточки как-то сразу прижились, понравились детям, они выполняют их с удовольствием, огорчаются, когда выясняют, что на сегодняшнем уроке карточек не будет. Это могут быть тесты, таблицы, текст, с пропущенными фрагментами. Кроме чисто оценочной функции, данный вид текстовых работ обеспечивает ситуацию успеха на уроке, т.к. перед выполнением письменной работы всегда идёт фронтальная беседа с актуализацией на спорных и сложных моментах, когда в ходе их коллективного обсуждения, ученики ещё и ещё раз возвращаются к изученному, имеют возможность окончательно «разложить по полочкам» учебный материал, и, как следствие, заработать положительную оценку. В классах с низким уровнем усвоения учебного материала, возможна коллективная работа над содержимым карточки, что обеспечивает обучение в сотрудничестве. Для работы над карточкой на уроке отводится от 5 до 10 минут.

Самыми простыми для понимания являются карточки-картинки. Данный вид карточек служит выявлению конкретных и точных знаний учащихся. Используется в начале изучения темы, когда важно усвоить основные термины и понятия, необходимые для дальнейшего понимания материала или установить причинно-следственные связи.

Карточки-тесты самые любимые детьми проверочные работы. Бывают промежуточными и итоговыми (по теме, блоку). При ответе на вопрос надо выбрать один или несколько правильных ответов. Тут и начинается самое интересное: прежде чем поставить знак (+ или √), надо тщательно обдумать ответ, поразмыслить над вопросом. После решения таких тестов идёт тщательный коллективный разбор каждой ошибки (без указания автора ошибки). Но значительное количество детей справляются на «отлично».

Карточки-таблицы можно разделить на две группы: это таблицы, предполагающие поиск в предложенном варианте и таблицы, предполагающие самостоятельный поиск правильного ответа. Последний вид таблиц на начальном этапе обучения вызывает наибольшие затруднения у учащихся, в основном ориентировочно-поискового характера.

Карточки с пропущенными фрагментами могут быть тоже двух видов: с пропущенными в тексте словами или с пропущенными символами.

Карточки для самостоятельного заполнения бывают разных видов: в виде таблиц, текста, несложных ребусов и загадок.

Наличие ранее разработанных карточек помогло и при осуществлении дистанционного обучения. Необходимо было лишь вписать их общую карту урока. При выполнении всех заданий, ученики присылали письменные отчёты в привычной форме.

Кроме оценочных, работа над карточкам даёт и образовательные результаты:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами интегрирования информации;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать ответы;
- решать проблемы;
- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- брать на себя ответственность;

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

- участвовать в совместном принятии решения;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и др.

Таким образом, при применении данных видов оценочного материала, экономиться время на уроке, опросом охватывается большое количество обучающихся, в результате чего учитель может объективно оценить степень усвоения учебного материала. Сам оценочный материал служит не только целям проверки, но и в процессе работы над ним даёт возможность выработать необходимые как на уроках, так и вне уроков умения и навыки, а также достигнуть некоторых образовательных результатов.

Использованная литература:

1. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Книга для учителя / Под ред. В.В. Воронковой. - М., 1994.
2. Специальная педагогика. Учебное пособие / под редакцией Назаровой Н.М. - М., 2006.
3. Т. М. Лифанова, Е. Н. Соломина. География. 6 класс. /Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида// Т. М. Лифанова, Е. Н. Соломина. – М.: Просвещение, 2013.
4. Т. М. Лифанова, Н.Б. Пшеничная «Знаешь ли ты географию?» Программированные задания для проверки знаний по начальному курсу физической географии учащихся 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - Москва: «Просвещение», 2002.
5. Т. М. Лифанова « Рабочая тетрадь по физической географии России». Учебное пособие для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - Москва: «Просвещение», 2001.
6. Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина. География. 7 класс: для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013.
7. Т. М. Лифанова, Е. Н. Соломина. География. 8 класс. /Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида//Т. М. Лифанова, Е. Н. Соломина. – М.: Просвещение, 2013.
8. Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина. География. 9 класс: для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013.
9. Т.М. Лифанова, Е.В. Подвальная. Уроки географии в специальной (коррекционной) школе. – М.: Просвещение, 2013.
10. «Биология. Неживая природа» для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. А.И. Никишова. - Москва: «Просвещение», 2013.
11. З.А. Клепинина «Биология. Растения. Бактерии. Грибы»: для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013.
12. А.И. Никишов, А.В. Теремова «Биология. Животные» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Москва: «Просвещение», 2013.
13. Е.Н. Соломина, Т.В. Шевырева «Биология. Человек». 9 класс: для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013.
14. «Природоведение» для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина, Москва «Просвещение», 2013.

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

15. Т.М. Лифанова, О.А. Дубровина «Природоведение». Рабочая тетрадь 5 класс: для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013.

**Внедрение современных технологий в образовательный процесс на
основе дифференциации обучения и индивидуального подхода к
обучающимся на уроках физкультуры**



Цыганкова Светлана Ивановна
учитель физической культуры
МОУ «СОШ № 5» имени Воинов
100 и 101 отдельных стрелковых бригад
города Ржева Тверской области
e-mail: mousoch5@list.ru

Введение

Приоритетным направлением работы каждой школы является повышение качества образования через использование современных образовательных технологий на уроках и во внеурочной деятельности.

Поэтому современный педагог должен в совершенстве владеть знаниями в области этих технологий и успешно применять их на своих уроках. Учитель, используя современные технологии, может совершенствовать не только физические качества, а также развивать творческий потенциал обучающихся.

Здоровьесберегающие технологии.

Учитель физкультуры – профессия особенная. Избрав её, педагог становится в ответе за здоровье детей, их физическое, психическое, нравственное и социальное развитие. Поэтому важное место в профессиональной деятельности отводится здоровьесберегающим технологиям, цель которых, обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются самыми значимыми из всех технологий по степени влияния на здоровье учащихся, так как основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации.

Педагогическая технология здоровьесбережения в педагогической деятельности включает в себя: знакомство с результатами медицинских осмотров детей; их учёт в учебно-воспитательной работе; помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом; создание условий для заинтересованного отношения к учёбе.

Одним из главных направлений здоровьесбережения считаем создание здорового психологического климата на уроках. Так, ситуация успеха способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым снижая эмоциональную напряженность, улучшая комфортность взаимоотношений всех участников образовательного процесса.

На уроках уделяется внимание организации здоровьесберегающих факторов.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Контрольные испытания, задания, тестирование дают исходную (и текущую) информацию для разработки индивидуальных заданий, суть которых – учащийся должен в каждый очередной период времени продвигаться дальше, что и подтвердит следующее тестирование.

Принципиально важно, чтобы при этом учащийся не сравнивался с другими, а сравнивался с самим собой: я сегодня стал лучше, чем вчера, а завтра постараюсь стать лучше, чем сегодня. Для этого задания делаю реальными и стимулирую учащихся к активной работе. Во время урока чередуем различные виды учебной деятельности; используем методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения учеников. Большое значение имеет и эмоциональный климат на уроке: «хороший смех дарит здоровье», мажорность урока, эмоциональная мотивация в начале урока, создание ситуации успеха. И, конечно же, при выборе форм, содержания и методов работы учитывается возраст, пол учащихся, состояние здоровья, уровень их развития и подготовленности. На уроках обеспечиваем необходимые условия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами (освещение, характеристика воздуха, температурный режим). Занятия проводятся преимущественно на свежем воздухе.

Игровая технология.

Практика показывает, что применение игровых технологий с учетом возрастных особенностей не теряет актуальности. Каждому возрасту соответствует свой набор игр, хотя бывают и исключения. Игровая технология является уникальной формой обучения, которая позволяет сделать обычный урок интересным и увлекательным. Игровая деятельность на уроках физической культуры занимает важное место в образовательном процессе.

Ценность игровой деятельности заключается в том, что она учитывает психолого-педагогическую природу ребенка, отвечает его потребностям и интересам.

Игра формирует типовые навыки социального поведения, специфические системы ценностей, ориентацию на групповые и индивидуальные действия, развивает стереотипы поведения в человеческих общностях.

Игровая деятельность на уроках в школе дает возможность повысить у обучающихся интерес к учебным занятиям. Позволяет усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности, моделируемой в игре, помогает ребятам в процессе игры научиться принимать ответственные решения в сложных ситуациях.

Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению материала. Игровые формы работы в учебном процессе могут нести ряд функций: обучающая, воспитательная, коррекционно-развивающая, психотехническая, коммуникативная, развлекательная, релаксационная.

Ускорение темпа современной жизни ставит задачу более активно использовать игру для воспитания подрастающего поколения. Сейчас очевидно, что игры необходимы для обеспечения гармоничного сочетания умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общего комфортного состояния.

Особое внимание следует уделять подвижным играм в начальном и среднем звене, так как в этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование игровых умений и технико-тактических взаимодействий, необходимых при дальнейшем изучении и овладении спортивными играми.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

И, конечно, подвижные игры, это прекрасная база по развитию двигательных способностей и умений. В разделе программы «Легкая атлетика» используются подвижные игры, направленные на закрепление и совершенствование навыков бега, прыжков и метаний, на развитие скоростных, скоростно-силовых способностей, способностей ориентирования в пространстве и т.п.

В разделе программы «Спортивные игры» - игры и эстафеты на овладение тактико-техническими навыками изучаемых спортивных игр. В разделе «Гимнастика» - подвижные игры с элементами упражнений. В силу особенностей детей не всякую игру можно использовать, необходимо учитывать уровень трудности игры и сложность ее во взаимодействии игроков. Игра будет интересна, если доступна и понятна.

Для этого можно использовать различные варианты одной игры, которые предусматривают сохранение ее правил и умений детей с учетом их возраста и индивидуальных особенностей. Для того, чтобы игра приносила пользу, необходимо продумывать ее до мелочей. Строго соблюдать правила игры, технику безопасности, как для играющих, так и для наблюдающих за игрой.

Игры с дидактической направленностью учат детей объединять движения и полученные на занятиях и в повседневной жизни знания, факты, систематизируя их в единое целостное представление об окружающей действительности.

Требования к отбору игр следующие:

- игра должна давать новые понятия;
- в игре должны развиваться способности правильно оценивать пространственные и временные отношения, быстро реагировать на часто меняющуюся обстановку;
- дидактическое и двигательное содержание игры должно соответствовать особенностям программного материала;
- степень сложности игры должна соответствовать усвоенным умениям и навыкам.

При организации и проведении игры необходимо придерживаться следующих правил:

- простота и доступность правил;
- каждый ребенок должен быть активным участником игры;
- исключить малейшую возможность риска, угрозы здоровью детей;
- безопасность используемого инвентаря;
- игра не должна унижать достоинства играющих.

В ходе модернизации образования, одной из основных задач в преподавании предмета «физическая культура» становится освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

Лишение детей необходимой двигательной активности в пользу изучения теории, либо изучение теоретической части, не акцентируя на этом большого внимания, заставляет учителя искать новые стратегии в преподавании именно теоретической части физической культуры. Практика показывает, что наиболее рациональным является внедрение метода проектов.

Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) во внеурочной деятельности и на уроках делает предмет физическая культура современным. Составными частями ИКТ являются электронный, программный и информационный компоненты, совместное функционирование которых позволяет решать задачи, поставляемые развитием общества.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Не смотря на то, что урок физкультуры - это практика, здесь есть место и теории. Учителю необходимо находить и использовать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, активизировать двигательную и познавательную деятельность. Современные педагогические технологии, а так же использование Интернет – ресурсов, новых информационных технологий, дают возможность педагогу достичь максимальных результатов.

ИКТ позволяют организовать учебный процесс на новом, более высоком уровне, обеспечивать более полное усвоение учебного материала. Информационно коммуникативные технологии позволяют решить проблему поиска и хранения информации, планирования, контроля и управления занятиями физической культурой, диагностики состояния здоровья и уровня физической подготовленности занимающихся.

Использование презентаций на уроках позволяет более подробно и наглядно предоставлять теоретический материал, что делает процесс образования наиболее эффективным. Этот вид работы может быть использован при изучении техники выполнения разучиваемых движений, так как с помощью наглядной картинки данное движение можно разбивать не только на этапы выполнения, но и более короткие фрагменты и создать правильное представление обучающихся о технике двигательных действий. С помощью презентации также можно доступно объяснить правила спортивных игр, тактические действия игроков, красочно преподнести исторические события, биографии спортсменов. Наличие визуального ряда информации позволяет закрепить в памяти.

Создание флеш-презентаций и видеороликов с комплексами общеразвивающих упражнений (ОРУ) могут стать помощниками учителю. Такой материал может быть использован также учителями – предметниками при проведении утренней зарядки.

Одним из видов домашнего задания может быть создание презентации по темам «Здоровый образ жизни и я», «Способы закаливания», «Вредные привычки» «Гимнастика» и т.д. Ребята могут выполнять такие задания как самостоятельно, так и в группах, что позволяет переходить им к выполнению проектов (проектная работа «Влияние двигательной активности на здоровье школьника»), проявляя свое творчество.

На уроках также возможно проведение тестирования с целью проверки и закреплении знаний учащихся. Применение тестирующих программ (*Генератор тестов*) позволяет включать неограниченно большое количество разделов и вопросов, что позволяет варьировать тесты под непосредственные нужды и конкретных участников тестирования.

Во внеурочной работе также можно использовать ИКТ: представление команд, оформление соревнований, описание конкурсов и т.д.

Электронные образовательные ресурсы также позволяют обучающимся дома более подробно познакомиться с изученной темой на уроке, найти необходимые упражнения для совершенствования своих физических качеств и пополнить багаж своих знаний в области физической культуры и здорового образа жизни.

Метод проектов.

Метод проектов позволяет решать сразу несколько задач:

- развитие личностных компетентностей обучающихся;
- интегрированность процесса обучения;
- экономия времени на самом уроке.

Технология проектов подходит для обучающихся начальной, основной и средней школы, интересующихся исследовательской и проектной деятельностью, а также для

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

одаренных обучающихся.

Проектная технология на уроке физической культуры позволяет строить обучение на активной основе, через целенаправленную деятельность обучающегося, соотносясь с его личным интересом. Составляя проект, он превращается из объекта в субъект обучения, самостоятельно учится и активно влияет на содержание собственного образования. Такая работа дает возможность осознать, что уроки физической культуры развивают не только физически, но и интеллектуально.

Проектная деятельность – это создание проблемных ситуаций, активизация познавательной деятельности обучающихся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, построения гипотез.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев).

Виды проектов разнообразны. Выделяют четыре основные категории:

- информационный и исследовательский проект;
- обзорный проект;
- производственный проект;
- проекты инсценировки.

Проекты на уроках физкультуры - это проекты по исследованию влияний ФК на организм человека, по исследованию истории спорта, подготовке и проведению соревнований и спортивных праздников и т.д.

Применение технологии проектного обучения сделает учебный процесс более увлекательным для учащихся: самостоятельный сбор обучающимися материала по теме, теоретическое обоснование необходимости выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования, воспитания волевых качеств.

У обучающихся при разработке собственного проекта будут закладываться основы знаний в применении разнообразных методик поддержания здоровья и физического совершенствования.

Информация, самостоятельно добытая обучающимися для собственных проектов, позволит осознать жизненную необходимость приобретаемых на уроках двигательных умений. Обучающиеся, таким образом, станут компетентными и в теории предмета, что необходимо как условие грамотного исполнения физических упражнений. Проектные технологии позволяют сделать из урока двигательной активности в урок образовательного направления.

В каждой школе есть обучающиеся, имеющие ограничения в двигательной активности, для которых такой вид деятельности дает возможность проявить себя.

Технология уровневой дифференциации.

С помощью применения технологии уровневой дифференциации в обучении на уроках физкультуры можно укрепить здоровье и развивать двигательную активность обучающихся. Основные результаты занятий – профилактика заболеваемости у детей, а также повышение интереса к занятиям физическими упражнениями, возможность каждому реализоваться, добиваться успеха. Данный вид технологии может быть применен по следующим направлениям:

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

- задание с учетом уровня подготовки, развития, особенности мышления и познавательного интереса к предмету;
- учет не только достигнутого результата, но и динамики изменений физической подготовленности обучающегося;
- распределение обучающихся на группы с учетом состояния здоровья;
- для обучающихся, освобожденных от занятий по состоянию здоровья, разработаны и утверждены темы рефератов, либо они привлекаются к судейству, оценке работы одноклассников на уроке;
- привлечение обучающихся на дополнительные занятия различными видами спорта и внутришкольные соревнования;
- участие одаренных детей в соревнованиях различных уровней.

Дифференциация обучения (дифференцированный подход в обучении) – это создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента с помощью применения комплекса методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах.

- По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, составляющим основу формирования гомогенных групп, различают дифференциацию:
- по возрастному составу (школьные классы, возрастные параллели, разновозрастные группы);
 - по полу (мужские, женские, смешанные классы, команды, школы);
 - по области интересов (гуманитарные, физико-математические, биолого-химические и другие группы, направления, отделения школы);
 - по уровню умственного развития (уровню достижений);
 - по личностно-психологическим типам (типу мышления, характера, темперамента и др.);
 - по уровню здоровья (физкультурные группы, группы ослабленного зрения, слуха, больничные классы).

Если каждому ученику отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить гарантированное усвоение базисного ядра школьной программы.

Технология личностно-ориентированного обучения.

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает развитие личностных (социально-значимых) качеств учащихся посредством учебных предметов. Современный урок физической культуры и повышение его эффективности невозможно без разработки вопроса личностно-ориентированного обучения.

В начале учебного года выявить уровень физической подготовленности с помощью тестов и состояние здоровья обучающихся (по данным медицинских карт). Личностно-ориентированный и дифференцированный подходы важны для обучающихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости учеников по физической культуре, а учащимся с высоким уровнем не интересно на уроках, рассчитанных на среднего ученика.

- Помимо деления обучающихся на основную и подготовительную группы, почти в каждом классе условно можно разделить детей еще на несколько групп (категорий):
- совершенно здоровые дети, но не желающие трудиться;
 - дети, временно перешедшие в подготовительную группу из-за болезни;
 - плохо физически развитые дети, которые боятся насмешек, замыкаются;
 - хорошо физически развитые дети, которые могут потерять желание заниматься

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

на уроках, если им будет очень легко и неинтересно.

Поэтому и необходимо дифференцирование и задач, и содержания, и темпа освоения программного материала, и оценки достижений.

Содержание личностно-ориентированного обучения - это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний и методических умений и технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства.

Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология - на науке. С искусства всё начинается, технологией заканчивается, чтобы затем всё началось сначала.

В.П. Беспалько

Как научить каждого, ведь они такие разные ?!!!

типологические группы

- Группа «А» - отличается медлительностью умственных действий, у них пробелы в знаниях программного материала, самостоятельно с трудом решают по образцу
С учащимися группы «А»
 - Ликвидация пробелов, актуализация знаний для успешного изучения новой темы. Пробуждение интереса к предмету путем использования игровых моментов, занимательных и логических задач наряду с систематической организацией самостоятельной работы учащихся на уроке и дома.
 - Развитие навыков и умений осуществлять самостоятельную деятельность по образцу и в сходных ситуациях, воспроизводить изученный материал, решенную задачу.
 - Доведение учащихся до минимального уровня усвоения знаний и способов деятельности.
- Группа «В» - имеют достаточные знания программного материала, активно их применяют на практике
С учащимися группы «В»
 - Создание соответствующих условий; повторение, ликвидация пробелов, актуализация знаний для успешного изучения новой темы.
 - Развитие и закрепление интереса к движениям и к учебной деятельности, выполняемой в процессе обучения
 - Формирование навыков учебного труда, умений самостоятельно работать над задачей.
 - Доведение учащихся до хорошего уровня усвоения знаний и способов деятельности.
- Группа «С» - интересуются предметом, могут сами разобраться в теории и применить ее на практике.
- С учащимися группы «С»
 - Расширение и углубление знаний, формирование умений решать задачи повышенной сложности.
 - Развитие устойчивого интереса к предмету, углубление представлений о роли физкультуры в жизни
 - Развитие умения самостоятельно работать с учебной и научно-популярной литературой.
Доведение учащихся до более высокого уровня усвоения знаний и способов деятельности

Обучение двигательным действиям.

Проводится целостным методом с последующей дифференциацией (выделением деталей техники и "разведением" их по сложности) и затем интеграцией (объединением) этих частей разными способами взаимосвязи от уровня технической подготовленности

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

обучающихся с целью более качественного выполнения упражнения. Обучение двигательным действиям предусматривает возможность выбора операций для решения тех или иных двигательных задач.

В этом случае каждый обучаемый может освоить двигательное действие в предпочтительном для него составе операций, что станет основой для формирования индивидуального, самого эффективного, стиля деятельности.

Учащиеся сильной группы (внутри класса) осваивают учебный материал в среднем на два урока быстрее средних и слабых учеников. На уроках учащимся даются разные учебные задания: одной группе – подготовительные или подводящие упражнения, выполняемые в облегченных условиях; другой – усложненные подводящие упражнения; третьей – действие в целом, но в облегченном варианте и т.д.

Более подготовленные дети выполняют упражнения в соревновательных условиях или изменяющихся усложненных условиях (применение отягощений, повышенная опора, различные сопротивления), а так же для них увеличивается число повторений и число прохождения круга.

Менее подготовленные обучающиеся работают в стандартных условиях. На уроке обязательно проводится индивидуальная работа с обучающимися, у которых не получается выполнение того или иного двигательного действия. Индивидуальная работа с учениками на разных этапах урока способствует сохранению физического, нравственного и социального здоровья обучающихся.

Развитие физических качеств.

Дифференцированное развитие физических качеств, в группах разной подготовленности осуществляется с использованием как одинаковых, так и разных средств и методов, но величина нагрузки должна планироваться разная, в результате чего уровень физической подготовленности обучающихся должен улучшаться по сравнению с исходным уровнем.

Обязателен контроль физических нагрузок каждого ученика по частоте сердечных сокращений перед началом и после окончания занятия.

Для определения функционального состояния обучающихся в процессе физических нагрузок различного характера можно использовать сравнение величины сдвигов пульса с характером и величиной нагрузок, а также и проследивать быстроту восстановления пульса во время отдыха. При проведении упражнений в игровой или в соревновательной форме слабых учеников можно распределять по всем командам и чаще проводить замену этих игроков.

Особое внимание на уроке уделять детям с избыточным весом и слабым детям, которые не желают заниматься из-за своей неловкости. Хорошие результаты могут быть получены, если вначале привлечь таких детей помогать при проведении подвижных игр и эстафет. Вначале они помогают в судействе, затем, вовлекаясь в события, принимают участие в игре и перестают стесняться своей моторной неловкости.

Продолжая таким образом заниматься на уроках, эти дети приобретают уверенность в своих силах и постепенно включаются в регулярные занятия. На этом этапе режим занятий для разных групп должен быть различным: тренирующим, тонизирующим или щадящим.

Дифференцированное выставление отметки по физической и технической подготовленности учащихся.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

При оценке физической подготовленности учащихся учитывается как максимальный результат, так и прирост их результата. Причем индивидуальные достижения (т.е. прирост результатов) имеют приоритетное значение.

При выставлении отметки по физкультуре учитывать и теоретические знания, и технику выполнения двигательного действия, и прилежание, и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. В работе обязательно применять методы поощрения, словесные одобрения.

Одних детей надо убеждать в собственных возможностях, успокоить, подбодрить; других – сдерживать от излишнего рвения; третьих – заинтересовать. Все это формирует у школьников положительное отношение к исполнению заданий, создает основу для общественной активности. Все отметки обязательно аргументировать.

Временно освобожденные дети и обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе должны присутствовать на уроках: помогать в подготовке инвентаря, судействе.

В играх им интересны посильные роли, в эстафетах их можно назначить капитанами команд для организации детей и помощи с дисциплиной, они могут принять участие в допустимых заданиях, знакомятся на уроках с теоретическими сведениями, с техникой выполнения некоторых двигательных действий, не требующих больших энергетических затрат, могут выполнять упражнения рекомендованные врачом.

Ориентировать сильных детей на то, что они обязаны помогать слабым, предлагать им подготовить более слабого товарища к успешному выполнению упражнения и ставим им за это высокую оценку.

Всестороннее изучение школьников, сопоставление различных данных позволяет выявить причины отставания детей, установить главные из этих причин и осуществлять педагогическое воздействие, основанное на методике дифференцированного обучения. Данная технология облегчает процесс обучения, к намеченной цели ученик подходит с постепенным накоплением запаса двигательных умений, из которых и формируется нужное действие.

В занятиях по физкультуре, кроме образовательной составляющей, должна присутствовать и оздоровительная направленность, и тренировочный подход. Поэтому занятия по физкультуре должны быть: отдельно-теоретическими, отдельно - практико-методическими, и отдельно-практическими. Девизом дня, для специалистов физкультуры, сегодня должен стать лозунг: «От физического воспитания к физкультурному образованию».

Дифференцированная форма деятельности учащихся предусматривает их самостоятельную работу по дифференцированным заданиям. Дифференцированное задание - это задание, построенное с учетом особенностей типологической группы учащихся, т.е. группы, объединенной одинаковым уровнем знаний и умений по предмету и уровнем их усвоения. Как показывает опыт, реально в каждом классе выделяются три типологические группы учащихся.

Дифференцированный подход:

Фронтальная, групповая, индивидуальная работа

Нелинейная организация урока:

Первая его часть – обучение всего класса по общей программе, вторая – дифференциация обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»

Сегодня каждый учитель использует дифференцированный подход в своей работе. Ведь именно такой подход способствует психологическому комфорту ученика в школе, формирует у него чувство уважения к себе и к окружающим людям, вырабатывает ответственность к принятию решений.

Умение учителя найти подход к каждому ученику иногда отражается не только на учебе, но и на судьбах отдельных учеников.

*«... разных детей и учить надо по-разному,
потому что каждый по-своему воспринимает информацию»
Гарднер*

Литература:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2.
2. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования // Образовательные технологии: Сборник научных трудов. - Новосибирск, 1997 г.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998г.
4. Лукьяненко В.П. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Просвещение, 1999.
5. Кан-Калик В.А., Никандров И.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990г.
6. Шевченко С.Д. Школьный урок: Как научить каждого. – М.: ВЛАДОС, 2004г.

Интеграция детей с расстройствами аутистического спектра в образовательную среду



Румянцева Наталья Владимировна
учитель-логопед
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
специальная (коррекционная) школа № 4
г. Конаково Тверской области e-mail:
skh4-kon@yandex.ru



Омельчук Юлия Олеговна
педагог-психолог
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
специальная (коррекционная) школа № 4
г. Конаково Тверской области
e-mail: skh4-kon@yandex.ru

Начнем с определения, что же такое РАС.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это группа психических заболеваний, характеризующихся искажением процесса развития с дефицитом коммуникативных способностей, поведенческими и двигательными стереотипиями.

Согласно международной классификации болезней МКБ-10, выделяют четыре типа:
F84.0 – детский аутизм (аутистическое расстройство, инфантильный аутизм, инфантильный психоз, синдром Каннера);

F84.1 – атипичный аутизм;

F84.2 – синдром Ретта;

F84.5 – синдром Аспергера, аутистическая психопатия.

Перед поступлением в школу ребенок с РАС проходит врачебную комиссию при медицинском учреждении. Цель врачебной комиссии – определить диагноз, чтобы затем выбрать тип образовательной программы, соответствующий особенностям и интеллектуальному уровню развития ребенка. Хочется заметить, что к нам в школу, ребенок приходит только с определением варианта АООП, без уточнения диагноза.

Давайте рассмотрим, какие варианты АООП реализуются в школах:

Программа 8.1: по ней обучаются дети с сохранным интеллектом. Уровень их итоговых достижений должен быть таким же, как у сверстников. Дети учатся по обычным учебникам, по обычной программе и стандартному учебному плану. Разница заключается в том, что им обязательно дополнительно заниматься с психологом, логопедом. На период адаптации к школе ребенку может потребоваться тьютор.

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

Программа 8.2: обучаются дети с РАС, имеющие задержку психического развития. Их уровень итоговых достижений также должен соответствовать уровню сверстников, но учатся они в более пролонгированные сроки. Если ребенок ранее посещал дошкольную организацию и получал психолого-педагогическую коррекцию, срок его обучения в начальной школе составит пять лет. Если он не посещал дошкольную организацию – он будет учиться шесть лет.

Программы 8.1. и 8.2. реализуются в массовых школах.

Программа 8.3 – по этой программе обучаются дети с легкой и умеренной степенью интеллектуального нарушения. Это пограничная ситуация: с одной стороны, такие дети могли бы учиться в специализированных школах, с другой стороны, по желанию родителей они могут быть зачислены и в массовую школу. Предполагаемый уровень их итоговых достижений не соответствует уровню сверстников, они учатся по адаптированным учебникам. Срок обучения в начальной школе для таких детей – 6 лет.

Программа 8.4 – для детей с тяжелыми и множественными интеллектуальными нарушениями развития. Как правило, такие дети имеют серьезные логопедические проблемы (не говорят совсем или имеют серьезные задержки речевого развития).). Срок обучения по программе 8.4 – 6 лет, предполагаемый уровень достижений значительно отличается от уровня сверстников, при этом основной акцент делается в большей степени на социализацию ребенка, чем на академические успехи. Примерно 70% образовательной программы будет направлено на освоение ребенком бытовых навыков и жизненных компетенций.

На таблице 1 представлены варианты 8.3 и 8.4. Вариант 8.3 соответствует варианту 1 для детей с интеллектуальными нарушениями. При этом варианте дети усваивают академические знания и социализируются. Вариант 8.4 соответствует варианту 2 для обучающихся с тяжелыми и множественными интеллектуальными нарушениями, при котором на каждого ребенка составляется специальная индивидуальная программа развития (СИПР). При её реализации участвуют специалисты и учителя школы.

Вариант обучения	
8.3	8.4
Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в соответствии ФГОС НОО ОВЗ	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в соответствии ФГОС НОО ОВЗ
Сроки получения начального общего образования	
6 лет	6 лет Примерно 70% образовательной программы будет направлено на освоение ребенком бытовых навыков и жизненных компетенций.

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

Индивидуальный учебный план по варианту 8.3.

Предметные области	Учебные предметы	Класс
		индивидуальное обучение I класс
Обязательная часть		
1. Язык и речевая практика	1.1. Русский язык	3
	1.2. Чтение	3
	1.3. Речевая практика	2
2. Математика	2.1. Математика	3
3. Естествознание	3.1. Мир природы и человека	2
4. Искусство	4.1. Музыка	1
	4.2. Рисование	1
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	3
6. Технология	6.1. Ручной труд	2
Итого		21
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21
Коррекционно – развивающая область		6
	1. Логопедические занятия	3
	2. Психокоррекционные занятия	2
	3. Ритмика	1
Внеурочная деятельность		4
	1. Духовно-нравственное направление	1
	2. Общекультурное направление	1
	3. Социальное направление	1
	4. Спортивно-оздоровительное направление	1
Всего к финансированию		31

Индивидуальный учебный план по варианту 8.4

Предметные области	Классы	Количество часов в неделю
	Учебные предметы	индивидуальное обучение I(доп.)* класс
Обязательная часть		
1. Язык и речевая практика	1.1. Речь и альтернативная коммуникация	3
2. Математика	2.1. Математические представления	2
3. Окружающий мир	3.1. Окружающий природный мир	2

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

	3.2. Человек	3
	3.3. Домоводство	-
	3.4. Окружающий социальный мир	1
4.Искусство	4.1. Музыка и движение	2
	4.2. Изобразительная деятельность	3
5.Физическая культура	5.1. Адаптивная физкультура	2
6.Технологии	6.1 Профильный труд	-
7.Коррекционно – развивающие занятия		2
Итого		20
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		20
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		индивидуальное обучение 2* класс
Коррекционные курсы		
1.Эмоциональное и коммуникативно-речевое развитие		2
2.Сенсорное развитие		2
3.Предметно – практические действия		2
4.Двигательное развитие		2
4.Коррекционно-развивающие занятия		2
Итого коррекционные курсы		10
Внеурочная деятельность (при 5-дневной учебной неделе)		индивидуальное обучение 2* класс
1.Социальное направление		2
2.Спортивно-оздоровительное направление		1
3.Нравственное направление		1
4.Общекультурное направление		2
Итого внеурочная деятельность		6
Всего к финансированию		36

Может ли администрация школы отказать ребенку с РАС в обучении?

Непростой вопрос. С одной стороны, согласно Закону об образовании, любой ребенок с любой степенью РАС может учиться в массовой школе. С другой, далеко не каждая школа способна предоставить такому ребенку все необходимые условия. Инклюзия – это очень дорогое удовольствие для школы, которое к тому же не так просто организовать. В массовых школах редко встречаются в штате учителя-логопеды и учителя-дефектологи, которые необходимы для комплексного сопровождения детей с РАС. Если школа не может предоставить ребенку с РАС все условия для обучения, у родителей есть два выхода: либо найти другую школу, либо настоять на создании специальных образовательных условий для их ребенка в этой школе.

II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений: «Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»



А сейчас мы хотим рассказать Вам, как в нашей школе обучаются дети с РАС. На примере обучающегося 2 класса.

Максиму – 11 лет. Это не говорящий ребенок. Обучается по варианту 8.3. Зачислен в школу в 2017 г., в первый дополнительный класс. Хочется отметить, что прослеживается положительная динамика в социализации Максима. С каждым учебным годом количество индивидуальных часов сокращается и увеличивается количество уроков в классе.

В школу Максима приводит мама, но на весь учебный день она не остается. На переменах Максима находится в классе, с остальными детьми. Навыки самообслуживания у него сформированы, но ему необходима направляющая помощь взрослого.

Словесная инструкция для детей с РАС недостаточна им нужна визуальная опора, поэтому на индивидуальных занятиях используются карточки. На этапе подготовки к уроку уже видны типичные поведенческие реакции ребенка с РАС (это аутоагрессия, раскачивание, затыкание ушей как способы самоуспокоения).

У Максима не сформирована импрессивная речь, но он освоил буквы и может читать, но не понимает смысла прочитанного. Поэтому в учебнике мы подписываем все иллюстрации к текстам, адаптируя их тем самым под индивидуальные особенности ребенка.

У большинства детей с РАС нарушена сенсорная интеграция, которая позволяет организовать ощущения, осмысливать их, фильтровать информацию и адекватно реагировать на ситуацию. Они могут воспринимать ощущения либо как слишком сильные, либо как слишком слабые, испытывать трудности систематизации и осознания информации. Безусловно, такие трудности приводят к существенным сложностям обучения детей с РАС.

Таким образом, развитие сенсорного восприятия на занятиях психокоррекции является важной частью обучения и социализации ребенка с РАС, т.к. помогает детям лучше обрабатывать и понимать сенсорные ощущения, уменьшает сенсорный дискомфорт и, как следствие, улучшает двигательное планирование и моторные навыки, помогает выстроить «схему» тела, а поведение ребенка становится

**II межрегиональный семинар для педагогов коррекционных образовательных учреждений:
«Успехи и достижения обучающихся с ОВЗ»**

более адаптивным и организованным.

Курс «Психокоррекционные занятия» является обязательным.

Максим очень избирателен в еде. Рацион питания у него весьма ограничен. В школьной столовой Максим отказывается от всего кроме хлеба и макарон.

Максим посещает с классом уроки физкультуры, труда, окружающего мира, речевой практики, музыки. Не смотря на то, что Максим с классом, он все равно держится обособлено. На общую инструкцию, которую дает учитель всему классу, Максим реагирует частично. Ему требуется особый подход. Класс его принимает, и стараются помочь ему.

Максим приглашается на все внеурочные мероприятия, но ему трудно подолгу находится при большом скоплении людей.

Статистика аутизма по России указывает на то, что в 2016 году 22 тыс. зарегистрированных детей. В нашей школе количество детей с РАС растет. У нас они обучаются индивидуально. Но в крупных городах уже открыты ресурсные классы.